

Conclusión

El Salvador posee un problema de superpoblación en el área urbana de la capital, tal y como se pudo comprobar con los datos del “VI Censo de Población y Vivienda”. Al haber tantas personas viviendo en zonas urbanas, los terrenos habitables se vuelven más escasos, y es por esto, que las residencias se han convertido en espacios pequeños; donde, en muchos casos, no se está viviendo confortablemente. Esta incomodidad, en el modo de vivir, se debe en gran medida al tipo de mobiliario que se utiliza en los interiores de las residencias, ya que estos no siempre se acoplan a la antropometría de los usuarios o a las dimensiones dentro de las viviendas salvadoreñas.

En el caso de los dormitorios, específicamente de jóvenes entre 20 y 24 años, se da el mismo fenómeno, en muchos casos, de muebles que no aprovechan adecuadamente el espacio, que resultan incómodos, o que simplemente no son visualmente llamativos.

El mercado salvadoreño ofrece una variedad de muebles para dormitorios, que en su mayoría se vuelven un tanto tradicionales en cuanto a diseño y sobre todo en relación a su funcionalidad. Esto hace el mobiliario utilizado dentro de los dormitorios de los salvadoreños desperdicie espacio que podría ser aprovechado.

Existen diferentes materiales como maderas, metales, polietilenos, entre otros, que son empleados para la fabricación de mobiliario; sin embargo, no muchos muebles ofrecidos en el mercado salvadoreño son fabricados nacionalmente, ya que existe cierta limitante, en cuanto a oferta de materiales y en la calidad de la mano de obra.

En otros países, existe más variedad de muebles diseñados para espacios reducidos, los cuales maximizan el área que utilizan. Muchos de estos son considerados “multifuncionales”, ya que cumplen la misma función, de dos o más muebles, dentro de un mismo espacio. Al adquirir un mueble que cumple varias funciones, no solo se está ahorrando espacio; sino que, además, estos suelen ser más económicos, ya que uno compra, por un mismo precio, dos o más muebles en uno.

Como síntesis, se llegó a la conclusión, que existe un mercado de muebles multifuncionales para dormitorios de jóvenes en El Salvador, ya que existe una necesidad por parte de los jóvenes, que los muebles que ofrece el mercado de mobiliario país no logran suplir. Muchos dormitorios de jóvenes, al tener espacios reducidos, necesitan de muebles que utilicen eficientemente el espacio, para suplir las necesidades básicas de los usuarios.

Además de conocer las necesidades de los jóvenes, es fundamental tener en cuenta el poder adquisitivo de los posibles clientes, que en la mayoría de casos no son directamente los jóvenes, sino que son los padres, quienes les compran los muebles. Desde ese punto de vista, hay que crear muebles no solo multifuncionales, sino que además, adaptables, ya que en muchos casos, los padres, le compran los muebles a sus hijos cuando son adolescentes, y no vuelven a cambiar el mobiliario del dormitorio, hasta que se van de la casa. Tomando esto en cuenta, habría que diseñar muebles, que sean adecuados para adolescentes, pero que a la vez, se puedan adaptar posteriormente, a las necesidades que surgen en un dormitorio de un joven universitario.

Es factible diseñar y fabricar muebles multifuncionales en El Salvador, utilizando materiales como madera, metales y vidrio, y empleando métodos semi-industriales, solamente hay que ser visionario para poder llegar a este mercado, que necesita de muebles multifuncionales, el cual no se limita dormitorios de jóvenes, sino que tiene más aplicaciones dentro de las residencias, en oficinas y en locales comerciales.

Recomendaciones

Hay una serie de aspectos que debe tomarse en cuenta a la hora de diseñar muebles multifuncionales en El Salvador, los cuales serán mencionados a continuación.

Aspectos Socioculturales. Los salvadoreños están acostumbrados a dormir en camas, es decir, no podrían dormir en lo que los japoneses denominan “Futon”, a pesar que estos resultan ser muy prácticos y ahorradores de espacio. Hay que tomar en cuenta el modo de vivir de los jóvenes, dentro de sus dormitorios, antes de hacer el intento de implementar algún sistema, que se salga de los parámetros normales de mobiliario salvadoreño, ya que de lo contrario, un mueble muy innovador, podría terminar siendo rechazado, si los usuarios no se acostumbran a utilizarlo, por más eficiente que sea ahorrando espacio.

Geometría del Espacio. La geometría de los dormitorios es determinante para la forma que deben de adquirir los muebles que ha de utilizarse dentro de estos espacios. Generalmente, las recamaras en El Salvador son rectangulares, por tanto los muebles deben responder a esta forma, de lo contrario podrían terminar desperdiciando espacio útil.

Alturas. Aprovechar las alturas en los muebles es fundamental, respetando por un lado, hacia abajo, el zócalo o las patas de los muebles que los protegen de la humedad o maltratos. Por otro lado hay que respetar, hacia arriba, la antropometría del ser humano, es decir, no podemos poner compartimientos muy altos, que terminen siendo inaccesibles para los usuarios promedio, que poseen una altura entre 1.60 y 1.70.

Estilo del Mueble. Los jóvenes de hoy tienen una tendencia a preferir objetos con un estilo contemporáneo, guiándose más por lo minimalista que por lo tradicional. Sin embargo, no rechazan el estilo tradicional del todo, ya que han crecido con él y por tanto, no se recomienda diseñar muebles completamente contemporáneos; sino que, se debe de integrar un poco del estilo tradicional.

Almacenamiento. Hay que tener mucho cuidado con el mobiliario que tiene compartimientos designados para el almacenamiento de objetos, sobre todo en muebles grandes como los armarios, ya que hay que modular el mueble de tal forma que se le facilite a los usuarios poder organizar sus pertenencias. Si se dejan muchos compartimientos grandes, los usuarios pueden terminar almacenando desordenadamente sus pertenencias. Otro factor es que los objetos almacenados queden accesibles para encontrarlos con más facilidad.

Versatilidad. Los muebles multifuncionales deben de ser versátiles, no deben de ser complicados de manipular, sobre todo si estos tienen algún tipo de ensamble. Un mueble no debe de requerir mayor esfuerzo para poder ser utilizado.

Confort. Lo que no debe de dejarse nunca a un lado ni por la forma, ni por la funcionalidad, es el confort del mueble, ya que por ejemplo, si a un cliente le gusta una cama que se transforma en sillón y escritorio, pero al utilizar la cama, esta resulta incomoda, el cliente no comprara el mueble, por más funcional que este sea.

Bibliografía

Fuentes Bibliográficas

- VI Censo de Población y V de vivienda 2007, El Salvador Abril 2008,
- Human Dimension & Interior Space, Whitney Library of Design, 1979
- Neufert, Arte de proyectar en Arquitectura, Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona 14° edición, Barcelona 1995

Consultas en páginas Web

- Página de la dirección general de estadísticas y Censos:
<http://www.digestyc.gob.sv/>
- Página web de Almacenes Simán, sección de mobiliario:
<http://www.siman.com/>
- Página web de Kalea El Salvador
<http://www.kalea.com.gt/index.php?showPage=177>
- Página web de FERROCENTRO El Salvador
<http://www.artycosv.com/Acuarela%207/CLIENTES/FERROCENTRO/index.htm>
- Página web de Office Depot El Salvador
<http://www.officedepot.com.sv/>

Fuentes de Imágenes

Img. 1: Wikipedia, Documento sobre Superpoblación de la página:
<http://es.wikipedia.org/wiki/Sobrepoblación>, consultada 11 de Marzo del año 2010.

Img. 2: SNET, Mapa de densidad Poblacional de la galería de la página:
<http://atlas.snet.gob.sv/snet/?q=node/1030>, consultada 30 de Mayo del año 2010.

Img. 3: Planta arquitectónica estándar de una casa en Residencial la Mascota, proporcionada por Florence Salazar.

Img. 4 Human Dimension & Interior Space, Whitney Library of Design 1979, dimensiones de cama sencilla pag. 150.

Img. 5 Human Dimension & Interior Space, Whitney Library of Design 1979, dimensiones de guardarropas, pag. 156.

Img. 6: Human Dimension & Interior Space, Whitney Library of Design 1979, dimensiones de escritorio, pag. 153.

Img. 7: Neufert, Arte de proyectar en Arquitectura, Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona 14° edición, Barcelona 1995, dimensiones mínimas de un dormitorio, pag.219.

Img. 8: Fotografía de dormitorio de joven tomada el 11 de Abril del 2010 por Mario Sermeño.

Img. 9: Fotografía de dormitorio de joven tomada el 13 de Abril del 2010 por Lorena Manchan.

Img. 10: Fotografía de dormitorio de joven tomada el 13 de Abril del 2010 por Lorena Manchan.

Img. 11: Fotografía de cama para una persona consultada el día 05 de Junio en la página web:

<http://www.mueblesfiesta.com/uploadimg/productos/full/663.jpg>

Img. 12: Fotografía de cama modular, consultada el día 05 de Junio en la página web de Kalea en la sección de productos/dormitorio/cama:

<http://www.kalea.com.gt/index.php?cache=1>

Img. 13: Imagen de escritorio consultada el día 06 de Junio del 2010 de la página web de Siman/muebles/ muebles varios:

<http://www.siman.com/webapp/commerce/command/ExecMacro/SimanInternet/2008/elsalvador.d2w/report>

Img. 14: Fotografía de gaveteros, consultada el día 05 de Junio en la página web de Kalea en la sección de productos/oficina/escritorios:

<http://www.kalea.com.gt/index.php?cache=1>

Img. 15: Fotografía de dormitorio de joven tomada el 15 de Abril del 2010 por Miguel Escalante.

Img. 16: Fotografía de dormitorio de joven tomada el 15 de Abril del 2010 por Miguel Escalante.

Img. 17: Fotografía de cama modular, consultada el día 05 de Junio en la página web de Kalea en la sección de productos/dormitorio/gaveteros:

<http://www.kalea.com.gt/index.php?cache=1>

Img. 18: Fotografía de taller de carpintería Orantes tomada en Octubre del año 2008 por Mario Sermeño.

Img. 19: Fotografía de taller de fabricación de mobiliario CP Industrial, tomada en Abril del 2009 por Mario Sermeño

Img. 20: Imagen de mesa CT08 VIER, fabricada en vidrio, consultada el 14 de Junio del 2010 en la página web:
<http://www.architonic.com/pmviw/ct08-vier-e15/1086843>

Img. 21: Imagen de Bubble Chair, fabricada en fibra de vidrio con asiento de espuma forrada con tela, consultada el 14 de Junio del 2010 en la página web: <http://www.funkyfurnitureandstuff.com/800002-1A.jpg>

Img. 22: Imagen de futon japonés, consultada el 06 de Junio del 2010 de la página web: http://www.jenius.com.au/images/july06_japan-day4_royalHotelKawaguchiko_room.jpg

Img. 23: Cama escondida en armario, consultada el 06 de junio de la página web: <http://beverleywallbeds.com/1292/55357.jpg>

Img. 24: Cama plegable de IKEA, consultada el 06 de Junio del 2010 de la página web: <http://www.ikea.com/es/es/catalog/products/70120565>

Img. 25: Cómoda de IKEA, consultada el 06 de Junio del 2010 de la página web: <http://www.ikea.com/es/es/catalog/products/20177516>

Img. 26: Armario de IKEA, consultada el 06 de Junio del 2010 de la página web: <http://www.ikea.com/es/es/catalog/products/90120574>

Img. 27: Mueble multifuncional que incluye cama, guardarropa y escritorio, consultada el 5 de Mayo del 2010 de la página web: <http://www.muebles2.com/de/espacios-reducidos/page/3/>

Img. 28 Sofá que se transforma en camarote, consultado el 5 de Mayo del 2010 de la página web: <http://www.opendeco.es/soluciones-para-espacios-pequenos/>

Img. 29: Estación de trabajo, consultada el 5 de Mayo del 2010 de la página web: <http://www.tuvie.com/search/apartment+furniture+japan>

Img. 30: Mueble multifuncional bajo el concepto de las muñecas rusas MATROSKA, consultada el 5 de Mayo del 2010 de la página web: <http://www.modayhogar.com/muebles-multiusos-para-espacios-reducidos>

Img. 31: Mesa modular de la línea Grillos Despatarrados, diseñada por Mario Sermeño, Render creado en abril del 2009.

Glosario

Antropometría: f. Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano. Proviene de antropo- (humano) y –metría (medida).

Diccionario de la Real Academia Española.

Armario: m. Mueble con puertas y anaqueles o perchas para guardar ropa y otros objetos.

(Del lat. armarĭum).

Diccionario de la Real Academia Española.

Cama: f. Conjunto formado generalmente por una armazón de madera o metal con jergón o colchón, almohada, sábanas y otras ropas, destinado a que las personas se acuesten en él.

Diccionario de la Real Academia Española.

Clóset: m. Am. Armario empotrado, del inglés *closet*.

Diccionario de la Real Academia Española.

Confort: m. Aquello que produce bienestar y comodidades, del inglés *comfort*.

Diccionario de la Real Academia Española.

Ebanistería: f. Arte y oficio de hacer muebles o de trabajar en ébano y maderas finas.

Diccionario Word Reference.

Escritorio: m. Mueble cerrado, con divisiones en su parte interior para guardar papeles y, a veces, con un tablero sobre el cual se escribe. Del latín *scriptorium*.

Diccionario de la Real Academia Española.

Futón: m. Colchoneta de algodón que sirve como asiento o como cama, típica del Japón.

Diccionario de la Real Academia Española.

Gavetero: m. Mueble con uno o varios cajones denominados gavetas.

Diccionario de la Real Academia Española.

Matroshka: 1.(voz rusa) f. Juguete típico ruso de madera que consiste en una muñeca hueca que se abre por la mitad y dentro contiene otras iguales,cada una de las cuales es más pequeña que la anterior.

Diccionario de la Real Academia Española.

MDF: Las placas MDF (Medium Density Fiberboard), son construidas con una mezcla de maderas (generalmente pinos) y colas especiales, prensadas en condiciones de presión y temperatura controladas.

Definición de Wikipedia

Modular: j. Perteneiente o relativo a una composición con módulos.

Diccionario de la Real Academia Española.

Mueble: m. Cada uno de los enseres movibles que sirven para los usos necesarios o para decorar casas, oficinas y todo género de locales.

Diccionario de la Real Academia Española.

Multifuncional: adj. En la capacidad para desempeñar varias funciones.

Diccionario de la Real Academia Española.

Plywood: Se le llama también madera terciada, es un tablero elaborado con finas chapas de madera pegadas con las fibras transversalmente una sobre la otra con resinas sintéticas, unidas mediante fuerte presión y calor.

Definición de Wikipedia

Puff: Es una especie de Otomano sin estructura rígida, es básicamente una bolsa rellena de algodón que sirve como asiento.

Definición de Wikipedia

Sillón: m. Silla de brazos, mayor y más cómoda que la ordinaria.

Diccionario de la Real Academia Española.

Superpoblación: f. Exceso de individuos de una especie o de un conjunto de especies en un espacio determinado.

Diccionario de la Real Academia Española.

Talabartería: f. Tienda o taller de talabartero que realiza cinturones, ordinariamente de cuero, que lleva pendientes los tiros de que cuelga la espada o el sable.

Diccionario de la Real Academia Española.

Termoformado: El termoformado es un proceso que consiste en dar forma a una lámina plástica por medio de calor y vacío, utilizando un molde o matriz (madera, resina epóxica o aluminio).

Definición de Wikipedia