

CAPITULO II

ESTUDIO TECNICO

INTRODUCCION

En el estudio técnico se presenta una serie de datos que logran demostrar la viabilidad técnica del proyecto, de igual manera provee la información necesaria para cuantificar el monto de la inversión que será utilizada para el proyecto.

Este estudio permite analizar diferentes opciones técnicas para poder llevar a cabo el proyecto a partir de la disponibilidad tecnológica, donde se determina los requerimientos de equipo que serán necesarios para el óptimo funcionamiento de la Licenciatura en Teatro. A si mismo se encuentra el correspondiente contenido programático que se usara para el desarrollo de la carrera.

Finalmente se encuentra la parte de la localización donde se señala la ubicación más conveniente para el proyecto, tomando en cuenta la macro y micro localización del proyecto.

2.0 DETERMINACION DEL TAMAÑO ÓPTIMO DEL PROYECTO.

Para la determinación del tamaño óptimo del proyecto se hizo necesario evaluar aquellos factores que influyen de manera directa o indirecta en él, tales factores son:

- Competencia

- Mercado.
- Tecnología
- Infraestructura

2.1 COMPETENCIA.

Actualmente dentro del mercado nacional la Universidad Dr. José Matías Delgado no cuenta con competidores directos en cuanto a la carrera de Licenciatura en Teatro, colocándola como la primera institución que contempla este tipo de enseñanza, lo que le genera una ventaja competitiva.

2.2 MERCADO.

El factor de mercado es un indicador muy importante del éxito o fracaso que puede tener el proyecto, ya que está íntimamente relacionado con el factor demanda, por ende al existir un mercado en el cual se desarrolle positivamente el sector teatro en el país, dará como resultado fuentes de empleos, entonces existirá una demanda de personas capacitadas.

Por lo antes expuesto y la demanda existente en el mercado, se puede concluir que la Universidad Dr. José Matías Delgado posee una gran oportunidad para ofrecer un servicio nuevo al público, y así contribuir de cierta manera al desarrollo cultural del país desde el punto de vista educativo.

2.3 TECNOLOGIA.

La apertura de una nueva carrera en la Universidad Dr. José Matías Delgado, requerirá de una inversión adicional en lo que se refiere a la tecnología a utilizar en el área de teatro tal como:

- Equipo de Sonido (Consola de 24 canales).
- Equipo de Luces
- Micrófonos

Cabe señalar que la Universidad ya cuenta con un aula virtual ubicada en el campus numero uno de la Universidad, la cual tiene conexión a Internet, pantalla de proyección, proyector multimedia.

2.3.1 MOBILIARIO Y EQUIPO

La Universidad Dr. José Matías Delgado cuenta con las aulas equipadas para impartir las clases teóricas, será necesario acondicionar algunas aulas para poder impartir clases de maquillaje y danza para lo cual el mobiliario a utilizar se detalla a continuación:

- 30 espejos tipo camerino con su iluminación.
- 70 sillas para alumnos
- Extractores de aire
- Duela Machihembrada para Piso.
- Linóleo protección de la Duela.
- Tarima

- Tabique de 10cm de espesor.

2.4 INFRAESTRUCTURA

En lo que se refiere a la infraestructura la Universidad Dr. José Matías Delgado ya cuenta con sus propias instalaciones; localizadas dentro del Campus No. 1 de la Universidad, antiguo Edificio de Derecho las cuales a la fecha están disponibles.

En un primer momento para iniciar las actividades de la Licenciatura en Teatro en lo que se refiere a las asignaturas teóricas, se necesitara hacer algunas modificaciones en las aulas ya existentes dentro del Campus No. 1 de la Universidad, antiguo Edificio de Derecho.

Para las asignaturas que requieran de practicas se harán las modificaciones en las diferentes aulas que lo necesiten, y posteriormente para el desarrollo de obras la Universidad tiene proyectado la construcción de un salón de usos múltiples; el cual estará equipado con butacas, sonido e iluminación y un escenario para el desarrollo de las obras y otros eventos para lo cual esta contemplada su construcción.

2.5 LOCALIZACION DEL PROYECTO

2.5.1 Micro-localización.

El edificio donde se ubican las aulas designadas para impartir las clases de la Licenciatura en Teatro están localizadas en el antiguo Edificio de Derecho

Campus No 1 en carretera a Santa Tecla Km. 8 1/2, Antiguo Cuscatlán
(Ciudad Merliot), Departamento de la Libertad. El Salvador C. A.

2.5.2. Macro-localización.

La macro localización del antiguo Edificio de Derecho de la Universidad Dr. José Matías Delgado se encuentra en el departamento de la Libertad El Salvador C. A.

2.6 METODOLOGIA TECNICA.

Se pretende plantear una propuesta de programa de estudio, el cual contendrá las materias que se consideran necesarias para la formación académica de los futuros profesionales en teatro.

2.6.1. Objetivos.

Para que este plan de estudios propuesto sea el más adecuado a las necesidades de los estudiantes de último año de bachillerato se tendrá que definir los objetivos de la Licenciatura en Teatro los cuales se detallan a continuación:

- Formar profesionales, capacitados teórica y prácticamente en el ámbito general del teatro y que sean capaces de ejercer con el mayor nivel de calidad en los terrenos profesionales de área creativa, docente, de

investigación artística y académica para contribuir al conocimiento de las distintas formas y funciones del teatro en nuestro país.

- Ofrecer las bases metodológicas indispensables para realizar trabajos de experimentación e investigación teatral.
- Ofrecer los conocimientos fundamentales para el ejercicio de la dramaturgia, la dirección y la producción teatral.

2.6.2 Plan de Estudios.

Dentro del plan de estudio a desarrollar en la Licenciatura en Teatro se incluirán las áreas más importantes para el desarrollo de los futuros profesionales.

2.6.2.1 PLAN DE ESTUDIO PROPUESTO PARA LA CARRERA DE LICENCIATURA EN TEATRO.

A continuación se presenta la propuesta del programa a ser desarrollado en la carrera de Licenciatura en Teatro.

CICLO	Correlativo	Código de Materia	Nombre de la Materia	UV	PRE requisito
1	1	HDT	Historia del Teatro I	4	Ninguno
	2	PES	Práctica Escénica I	4	Ninguno
	3	FON	Fonética I	4	Ninguno
	4	LIG	Lingüística	3	Ninguno
	5	TET	Técnica Teatral I	4	Ninguno
				Total	19

CICLO	Correlativo	Código de Materia	Nombre de la Materia	UV	PRE requisito
2	6	HDT	Historia del Teatro II	4	HDT I
	7	PES	Práctica Escénica II	4	PES I
	8	TET	Técnica Teatral II	4	TET I
	9	FON	Fonética II	4	FON I
	10	ESG	Esgrima	3	Ninguno
				Total	19

CICLO	Correlativo	Código de Materia	Nombre de la Materia	UVA	PRE requisito
3	11	IDV	Impostación de la Voz	4	Ninguno
	12	PES	Práctica Escénica III	4	PES II
	13	TET	Técnica Teatral III	4	TET II
	14	HDV	Historia del Vestuario	3	Ninguno
	15	STC	Seminario de Teatro Clásico	4	Ninguno
				Total	19

CICLO	Correlativo	Código de Materia	Nombre de la Materia	UVA	PRE requisito
4	16	TET	Técnica Teatral IV	4	TET III
	17	PES	Práctica Escénica IV	4	PES III
	18	DRA	Dramaturgia I	3	Ninguno
	19	DAZ	Danza	3	Ninguno
	20	TDA	Técnica del Audio	3	Ninguno
				Total	17

CICLO	Correlativo	Código de Materia	Nombre de la Materia	UVA	PRE requisito
5	21	PES	Practica Escénica V	4	PES IV
	22	DRA	Dramaturgia	3	DRA I
	23	PUE	Puesta en Escena I	4	Ninguno
	24	VET	Vestuario	3	HDV
	25	PST	Psicología Teatral	4	Ninguno
				Total	18

CICLO	Correlativo	Código de Materia	Nombre de la Materia	UVA	PRE requisito
6	26	PES	Practica Escénica VI	4	PES V
	27	PUE	Puesta en Escena II	4	PUE I
	28	ESG	Escenografía I	4	Ninguno
	29	CRA	Creatividad	3	Ninguno
	30	LUM	Luminotecnia	3	Ninguno
				Total	18

CICLO	Correlativo	Código de Materia	Nombre de la Materia	UVA	PRE requisito
7	31	PUE	Puesta en Escena III	4	PUE II
	32	PES	Practica Escénica VII	4	PES VI
	33	ESG	Escenografía II	4	ESG I
	34	DSA	Desarrollo Social del Arte I	4	Ninguno
	35	GET	Géneros Teatrales	3	Ninguno
				Total	19

CICLO	Correlativo	Código de Materia	Nombre de la Materia	UVA	PRE requisito
8	36	DSA	Desarrollo Social del Arte II	4	DSA I
	37	TCO	Teatro Contemporáneo	3	Ninguno
	38	TED	Técnicas de Dirección I	4	Ninguno
	39	CRT	Crítica Teatral I	3	Ninguno
	40	PES	Práctica Escénica VIII	4	PES VII
			Total	18	

CICLO	Correlativo	Código de Materia	Nombre de la Materia	UVA	PRE requisito
9	42	CRT	Crítica Teatral II	4	CRT I
	42	PES	Práctica Escénica IX	4	PES VIII
	43	TED	Técnicas de Dirección II	4	TDE I
	44	PRT	Producción Teatral I	4	Ninguno
			Total	16	

CICLO	Correlativo	Código de Materia	Nombre de la Materia	UVA	PRE requisito
10	45	IPM	Invest. Práctica del Montaje	4	Ninguno
	46	PRT	Producción Teatral II	4	PRT I
	47	TDM	Técnicas de Maquillaje	3	Ninguno
			Total	11	

TOTAL

174

Como requisito para obtener el grado de Licenciado en Teatro los alumnos montarán una obra escénica.

En el anexo No 8 se presenta el contenido de los programas de estudios de las Universidades de Puebla México y La Universidad de Costa Rica, los cuales sirvieron de base para la elaboración de la propuesta.

2.6.3 Duración del Programa.

De acuerdo a la Ley de Educación Superior, los programas de Licenciaturas tienen una duración de 5 años y un mínimo de 160 unidades valorativas Art. 10. Y cada curso esta en función del Art. 5 que literalmente dice : “Cada unidad valorativa, equivaldrá como mínimo a veinte horas de trabajo del estudiante, atendidas por un profesor, en un ciclo de dieciséis semanas, entendiéndose la hora académica de cincuenta minutos”.

El total de materias a cursar sería de 47, distribuidas en diez ciclos, con un total de 174 unidades valorativas impartidas en ciclos de 16 semanas.

Así mismo, deberán realizar el montaje de una obra escénica en la finalización de su formación académica, además de los requisitos necesarios establecidos por la Universidad para la graduación.

2.7 PERFIL DEL LICENCIADO EN TEATRO

El estudiante al finalizar la carrera de Licenciatura en Teatro deberá dominar las diferentes áreas del ámbito teatral como Dramaturgia, Dirección, Producción, Actuación, Luminotecnia, Escenografía y Sonido, contarán con los conocimientos fundamentales sobre Creación Escénica y Teatrologia, y estará capacitado para la práctica del teatro en el área de actuación.

Debiendo aplicar sus conocimientos, su espíritu crítico y su interés por el mejoramiento artístico y social en tareas de docencia, crítica y promoción,

tanto en el ámbito del teatro como de otras disciplinas afines (música, danza, poesía).

2.7.1 FUNCIONES DEL PERFIL

- Dirigir, planear y organizar el conjunto de operaciones de escuelas y compañías de teatro.
- Docentes en instituciones educativas, compañías y escuelas de teatro.

2.8 RESUMEN DEL ESTUDIO TECNICO

- Se determinó que se necesitará inversión adicional en lo que se refiere a infraestructura específicamente la construcción de un salón de usos múltiples y la adecuación de los salones para poder impartir las clases practicas.
- De acuerdo al plan propuesto de la carrera de Licenciatura en Teatro, este tendrá un total de 174 unidades valorativas, cumpliendo así con las normativas exigidas por el Ministerio de Educación, que establece que cualquier carrera a nivel de Licenciatura debe de ser de 160 unidades valorativas como mínimo. (Art. 10 Ley de Educación Superior).
- La Universidad ya cuenta con la infraestructura para poder impartir las clases teóricas ubicadas en el Campus 1, Antiguo Edificio de Derecho.
- La Universidad Dr. José Matías Delgado posee una gran oportunidad para ofrecer un servicio nuevo al público, y así contribuir de cierta manera al desarrollo cultural del país desde el punto de vista educativo.