

**IV. INTEGRACIÓN DE ESPACIOS Y UBICACIÓN ADECUADA  
DE MOBILIARIO SEGÚN LA TÉCNICA DEL FENG SHUI EN  
INTERIORES Y EXTERIORES**

Toda vivienda está dividida en tres zonas según el uso y necesidades que tienen cada uno de los espacios que la conforman, estas se clasifican así:

- Social
- Semi-privada
- Privada

#### 4.1 APLICACIÓN EN ESPACIOS EXTERIORES

La naturaleza influye sobre la vivienda y la vivienda influye sobre el usuario. Es por eso que volviendo al entorno de la vivienda, lo conveniente es que la misma esté protegida en su parte posterior, es decir en su espalda, por un volumen mayor que la misma.<sup>14</sup>

El Feng Shui para exteriores llama la atención también con las posibles agresiones que pueda recibir una vivienda, proveniente de un entorno deteriorado, es decir un ambiente con energías muy fuertes independientemente esta sea positiva o negativa, como por ejemplo una calle con un tráfico fuerte.

---

<sup>14</sup> Lillian Too, Feng Shui inteligente para el hogar, EDAF.

La energía que la vivienda recibe es fuerte y negativa por la tensión que se genera en la calle y es por ello que un jardín Feng Shui debe contar con todos aquellos aspectos que ayuden a contrarrestar este tipo de problemas que pueden afectar a la vivienda y sus usuarios.

### 4.1.1 JARDINES

En El Salvador, la mayoría de casas tienen ubicado sus jardines en la parte posterior aun que también existen viviendas con jardines en la parte interior y en la parte frontal de la vivienda, que sirven para darle oxigenación a la vivienda, siempre y cuando estos sean estratégicamente ubicados, generan una buena iluminación y ventilación en el interior de la vivienda, reuniendo elementos naturales, analizando sus formas, colores, texturas, brillos y aromas.

Los elementos más utilizados según la técnica del Feng Shui y que pueden ser aplicados en El Salvador son: esculturas, rocas, plantas, elementos con agua y adornos, paredes, macetas. Ya que estos se adecuan a los elementos que plantea la disciplina del Feng Shui (Ver figura 30).



Figura 30. Ejemplo de jardín con características de aplicaciones del feng shui. Fuente: tarotistas.com.

Los jardines Feng Shui, que se encuentran en un espacio reducido, no dejan de brindar a sus propietarios un espacio armónico, en el cual se debe encontrar la paz y un sentido atractivo para ellos provocando una sensación de serenidad. Estos se caracterizan también, por la sencillez. Las macetas de la misma especie vegetal, son mucho más efectivas, que un montón de plantas variadas en cuanto a los colores y especies. No se recomiendan los jardines divididos, ni tampoco los que son muy ordenados, lo importante es que el jardín logre reflejar la fuerza vital de la naturaleza, en sí misma por medio de su diseño con formas ondulantes.<sup>15</sup>



**Figura 31. Ejemplo de jardinería con formas curvas. Fuente: [disenodeinterioresmcasanova.blogspot.com](http://disenodeinterioresmcasanova.blogspot.com)**

Dentro de los jardines existen aspectos positivos que deben tomarse en cuenta en el diseño, aspectos negativos y también formas de corregir dichos aspectos negativos que no pueden evitarse por las condiciones particulares del sitio, del cliente, etc. A continuación se presentan algunos ejemplos:

Para lograr un jardín Feng Shui se deben usar las formas asimétricas y las circulares, ya que estas generan un cambio inesperado en los jardines. (Ver figura 31).

<sup>15</sup> Lillian Too, Feng Shui inteligente para el hogar, EDAF.

En caso de que el jardín no permita generar caminos o figuras curvas, estas se pueden lograr por medio de la colocación de plantas generando diferentes figuras. Si el jardín es pequeño y no posee caminos, se recomienda colocar jardineras verticalmente.

Son importantes también, los cercos ya que estos generan un perímetro del área del jardín, protegiéndolo de la contaminación exterior, estos pueden ser artificiales o naturales, los arbustos de hojas anchas y de color verde oscuro son recomendados como por ejemplo: Mano de León (*Leontochir Ovallei*), Hortensias (*Hydrangea*), Tuya (*Thuja Orientalis*), Bambú (*Bambusa Arundinacea*), entre otros.

Algo que no es de suma importancia pero si muy útil es el uso de paredes, pérgolas, pantallas y estructuras que permitan que las plantas trepadoras decoren el jardín y lo protegen a la vez; esto siempre y cuando el terreno o el espacio del jardín permita su colocación.



**Figura 32. Jardín con elemento agua. Un elemento fundamental en el jardín Feng Shui es el agua, lo ideal es que esta se encuentre en movimiento natural, pero otra alternativa puede ser una fuente que mueva el agua por medio de una bomba, siempre y cuando se mantenga limpia. Fuente: decoraciona.com**

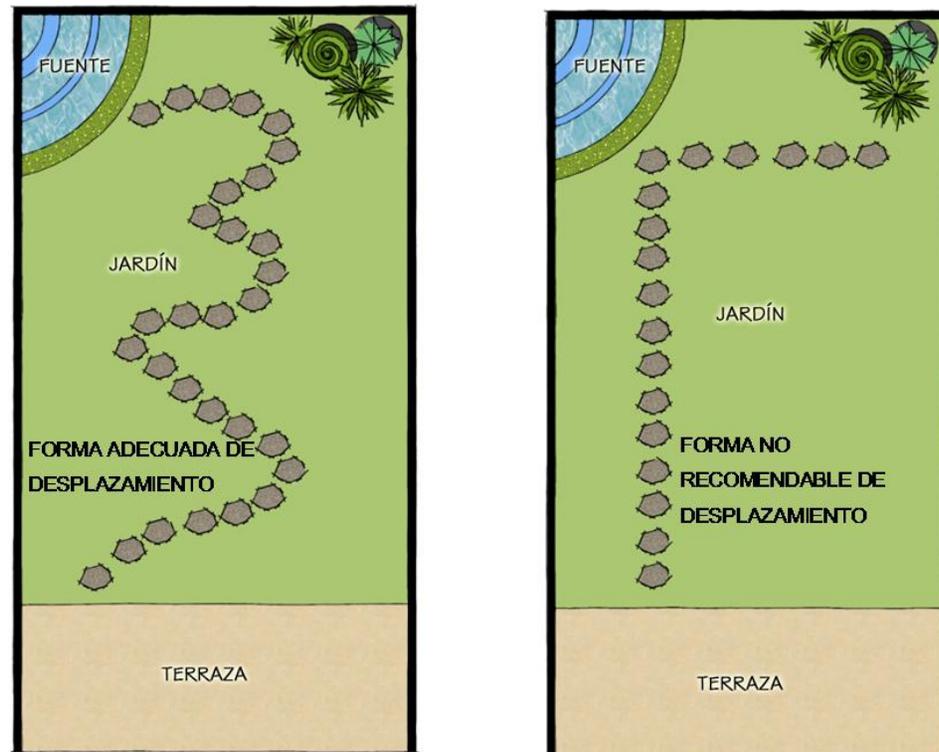
El material más utilizado, es el bambú, por su versatilidad, a la hora de trabajarlo.

En el jardín se permiten usar cualquier tipo de material que este a disposición del cliente. Si la vivienda posee muchos ángulos, se sugiere tratar de suavizar, colocando plantas trepadoras (clemátides, glicemias, rosales). Si no se utiliza el bambú, se puede hacer uso de maya o cualquier tipo de material que permita que la planta vaya creciendo.

Un elemento, fundamental dentro de los jardines Feng Shui, es el agua. Es por ello que siempre aparece como parte del diseño dentro de los jardines. Lo ideal es que este en movimiento natural, si este no puede ser un flujo de agua natural siempre existen diferentes alternativas como la colocación de una fuente artificial que puede estar moviendo el agua de manera mecánica por medio de una bomba. En caso de que no se tenga el espacio suficiente para una fuente o los recursos también se puede utilizar una pileta de tamaño mediana aun que no se encuentre en movimiento, esta debe estar siempre limpia. Por lo general, lo que se usan son: fuentes, estanques, piletas, bebederos para pájaros, entre otros. Estas deben tener relación de tamaño, teniendo en cuenta las dimensiones de la vivienda y el jardín.

Otro aspecto a tomar en cuenta para corregir aquellos que pueden ser negativos en el jardín son los caminos, ya sea por el cual se ingresa a la vivienda en el caso de que posea un jardín frontal o por medio del cual se camina en todo el jardín, este nunca debe ser recto y si hubiese plantas, estas no pueden bloquear el paso. Lo que se recomienda es la forma de herradura en caso de un jardín al frente de la casa, hasta que se llegue a la puerta principal, de acceso. En caso de los accesos y en caso del interior de los jardines estos de igual manera

no deben seguir líneas rectas, se recomienda que estos caminos tengan curvas, las cuales generan una sensación de sorpresa al encontrarse en un lugar diferente del jardín. Estos caminos pueden generarse con piedras o en caso de que no se cuente con piedras puede ser utilizando arbustos de tamaño relacionado con el jardín y la vivienda. (Ver figura 33).



**Figura 33. Ejemplo positivo y negativo en la dirección de los caminos de un jardín. La figura de la izquierda representa la forma adecuada para la dirección de los caminos, por lo que la figura de la derecha indica la manera menos adecuada para desplazarse por un jardín según la disciplina del Feng Shui.**

### 4.1.2 TERRAZAS

Las terrazas son un área de la vivienda muy importante, que puede ser utilizado como espacio de relajación para estar un momento a solas, como distractor, puede también utilizarse como área social para compartir con amigos o familia. Son espacios llenos de vida, color, luz.

El aporte que dan las terrazas a una vivienda es inigualable, por la vida y el magnetismo que transmiten.

En El Salvador, las terrazas son un área muy utilizada, que debido al clima tropical del país, se pueden disfrutar todo el año.

Deben diseñarse dentro de la vivienda en un área consecutiva a la sala social y del otro lado continua al jardín. (Ver figura 34).

Las terrazas están bastante ligadas a los jardines, ya que estos dos espacios siempre están continuos uno del otro y forman la parte exterior de la vivienda.

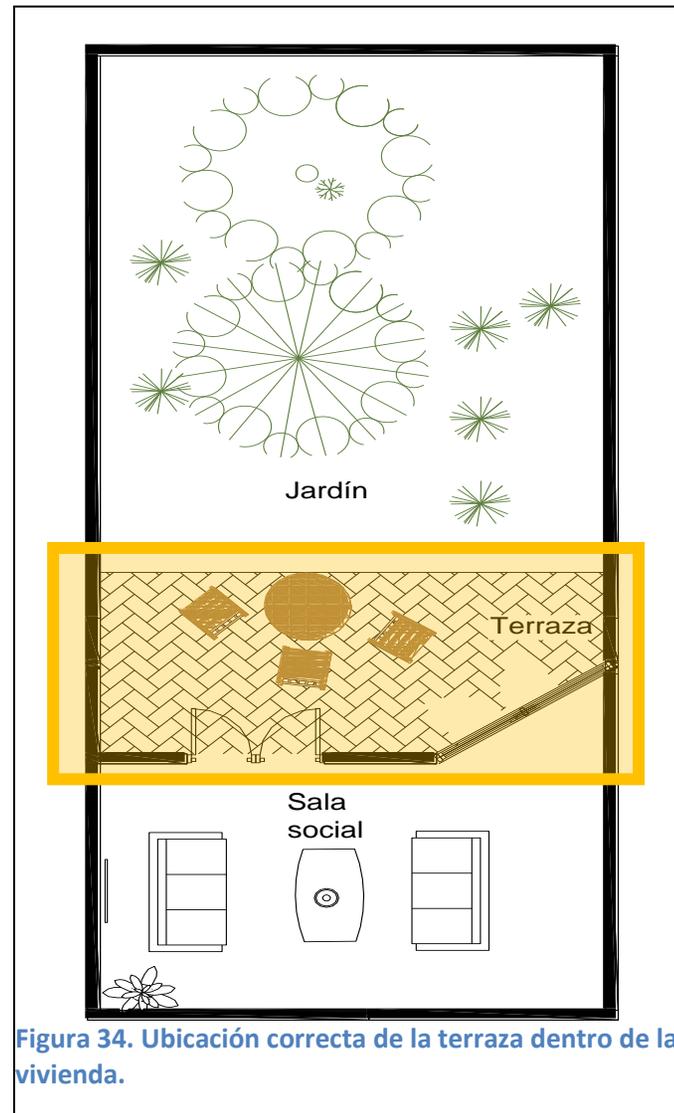


Figura 34. Ubicación correcta de la terraza dentro de la vivienda.

En el caso de los apartamentos, no puede estar ligada al jardín, por que por lo general los apartamentos en El Salvador únicamente cuentan con una terraza/balcón como área exterior y de recreo, por lo que se sugiere que se ambiente con plantas, piedras de decoración, y muebles para sentarse y disfrutar de la vista y un momento agradable con el aire libre.

En Feng Shui los jardines interiores son Ying y los jardines exteriores –como antejardines- y balcones o terrazas son Yang; la importancia de saber si una terraza es Ying o Yang radica en que esto le da unas calidades determinadas y un tratamiento específico. Estas cualidades son utilizadas para armonizar y resaltar los lugares contiguos al jardín “extender” los espacios, dar sensación de amplitud.

El área de la terraza aunque sea un espacio abierto debe estar delimitada la separación entre la sala social y ella, con el fin de separar estos espacios y crear más privacidad entre cada uno. Esto se puede lograr por medio de paredes, ventanales, biombos, etc.

Cuando se diseña una terraza se deben tomar en cuenta aspectos muy importantes que propicien el fluir de la energía positiva:

Orientar el jardín: Para el Feng Shui la casa debe estar protegida del lado del cual provienen los vientos fríos (para los chinos, el norte, al igual que en El Salvador), y expuesta hacia la dirección del sol y el clima benigno. Lo mismo se aplica para el jardín y la terraza. Cercos vivos, empalizadas o toldos, pergolas o techos, en los balcones o terrazas, deberán proteger la terraza de los vientos fríos, de las vistas negativas (por ejemplo, un edificio muy alto o una calle con tránsito muy intenso), y de la lluvia, ya que se encuentran al aire libre. Por otro lado, se debe dejar que el jardín se abra hacia el sol y hacia las vistas más agradables. (Ver figura 35).



Figura 35. Ilustración de una terraza. Fuente: [archiexpo.es](http://archiexpo.es)

Uso de plantas y flores: Las plantas de flores de colores vivos y alegres son para los jardines que se ven desde las zonas sociales, por lo tanto si la terraza se coloca consecutiva a la sala social (que es como comunmente se diseña), debe sembrarse en sus alrededores de flores, como por ejemplo: rosas, claveles, hortensias, etc., para dotar a este ambiente de una vista más agradable y elevar el Chi del espacio.

La vegetación debe mantenerse sana. Un paisaje con vegetación sana y equilibrada transmite de inmediato una sensación de balance armónico y de prosperidad.



**Figura 36. Jardín con senderos en línea recta. Se deben evitar este tipo de senderos.**



**Figura 37. Jardín con senderos semejando ríos. Se recomienda este tipo de senderos.**

Regular el flujo del Ch'i: La línea recta, como tal, no existe en la naturaleza. Los ríos y arroyos siguen un curso tortuoso, sólo los canales creados por el ser humano corren en línea recta. (Ver figura 36) Los senderos del jardín siempre deben seguir un trazado curvilíneo (Ver figura 37), semejando las curvas de los ríos, evitando las líneas rectas para evitar que se formen flechas, de esta manera se potenciará el fluir del chi positivo hacia la terraza.

Debe haber un umbral que separe las áreas públicas de las privadas. Ya se sabe del valor de la intimidad. A las personas les gusta saber que ciertos aspectos de la vida son compartidos sólo por los seres más cercanos.

De la misma forma, una terraza, aunque sea un espacio abierto, necesita representar esa necesidad de privacidad y debe tener áreas que provean de completa intimidad.

La vegetación debe mantenerse sana: Un paisaje con vegetación sana y equilibrada transmite de inmediato una sensación de balance armónico y de prosperidad. En cambio, la vista de una vegetación declinante conecta con los aspectos negativos de la existencia.

Debe mantenerse un equilibrio entre lo lleno y lo vacío (shumi deyi): El equilibrio es la base de la salud y de la armonía.

Los jardines en los cuales las plantas están excesivamente crecidas representan una fuerza Yang incontrolada. Por el contrario, una vegetación rala sugiere exceso de energía Yin, esto favorecerá en el ambiente de la terraza.

### 4.1.3 ESTACIONAMIENTO.

En la actualidad en El Salvador se utilizan diferentes tipos de cocheras dependiendo del tipo de vivienda; estas pueden ser construcciones separadas de las viviendas como en los casos de condominios o pueden ser privados, ubicados dentro de la propiedad como en la mayoría de viviendas en El Salvador.

Tanto las cocheras privadas como los estacionamientos comunes, en los casos de los condominios en El Salvador, pueden afectar negativamente a los usuarios, la armonía del espacio y el equilibrio de energías. Esto debido a que el vehículo representa un elemento de energía activa que genera chi negativo. (Ver figura 38).



Dentro del diseño de una vivienda con las aplicaciones de la disciplina del feng shui, existen ciertos aspectos que deben tomarse en cuenta. Algunos ejemplos de estos son:

- En los casos en que no sea posible la colocación de la cochera lejos de la puerta principal, se recomienda neutralizar el predominio de esta realzando la puerta principal con el mismo color que la vivienda, de modo que la cochera no tenga ningún tipo de decoración o elementos llamativos, pero si la puerta principal y su entorno, que sería el camino que lleva hasta él, sus zaguanes y umbrales. (Ver figura 39).



Figura 39. Ubicación típica de la cochera Ejemplo de una vivienda en El Salvador, a la cual le falta la colocación de barreras para proteger el interior de la vivienda (la cochera se encuentra muy directa a la ventana por lo que necesita barrera de protección). Aun que esta tiene la ventaja de que la puerta principal resalta por el color y cuenta con un vestíbulo. Fuente: [anunciosrecomendados.com](http://anunciosrecomendados.com)

- Uno de los casos más comunes en El Salvador es que la cochera se encuentre próxima a la entrada principal de la vivienda, debido a que los

tamaños de los terrenos en su mayoría no se prestan para dejar una correcta ubicación de la cochera

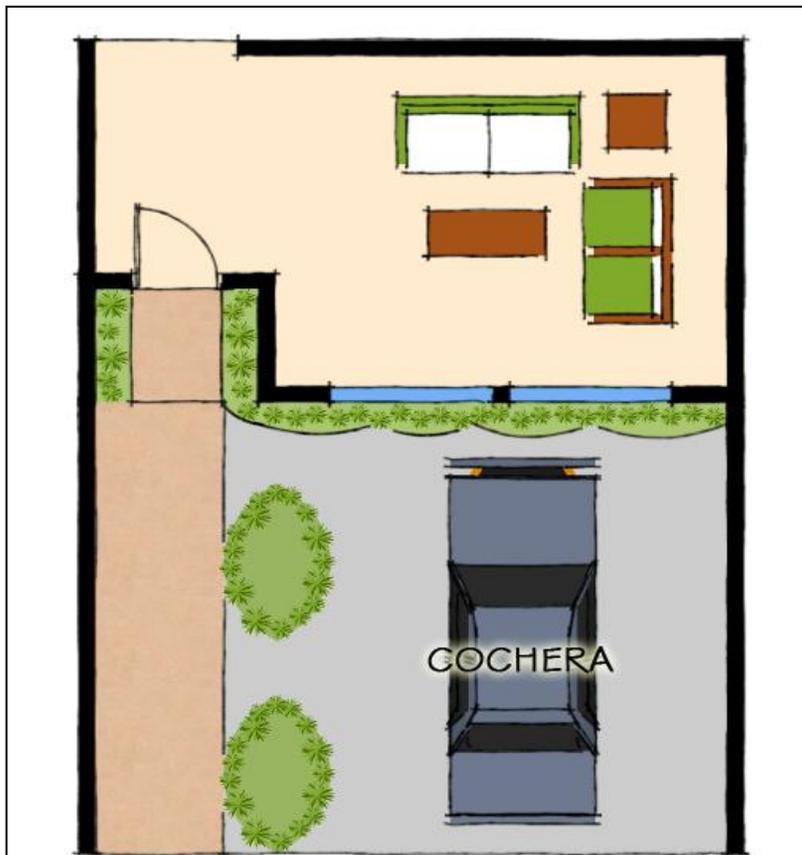


Figura 40. Acceso de vivienda delimitado. Esquema por medio del cual se puede observar una alternativa para la colocación de vegetación en las cocheras evitando que estas generen problemas en el interior de la vivienda

según lo recomienda el Feng Shui, por lo que la mayoría de las cocheras en El Salvador se dejan ubicadas cerca de habitaciones u otros espacios primordiales de las viviendas. Para ello existen ciertas soluciones que recomienda el Feng Shui para remediar este tipo de problemas, estas se detallan a continuación.

- Otro de los espacios que se ve afectado por la cochera en una vivienda es el acceso principal ya que este a veces se confunde entre el área de la cochera y el área
- de acceso, es por ello que se recomienda que este siempre se encuentre delimitado por medio de cualquier tipo de barrera, ya sea natural o artificial (Ver figura 40).

- Cuando una cochera queda próxima a una ventana puede ser cubierta por medio de una barrera ya sea natural (por medio de plantas), textiles o cualquier otro tipo de barrera que ayude a que no entre el flujo directo hacia la habitación (Ver figura 41).



Figura 41. Ejemplo de barrera natural en la cochera. Posición adecuada para la colocación y ubicación de las cocheras según la técnica del feng shui



Figura 42. Ilustración de uso de cortinas como barrera. Las cortinas siempre son un buen ejemplo de barreras que se pueden utilizar en el interior de una vivienda. Es recomendable que para no tenerlas cerradas todo el tiempo se deben colocar barreras vegetales en el exterior. Fuente: [decorablog.com](http://decorablog.com)

La cochera al igual que todos los demás espacios de una vivienda necesita una buena iluminación y ventilación, ya que así no se interrumpe el flujo hacia los demás espacios que están próximos al mismo. Afectando por lo general el área de la sala es por ello que siempre es recomendable el uso de una barrera protectora, además de eso se recomienda el uso de cortinas no muy gruesas que permitan el flujo tanto de energía como el viento.

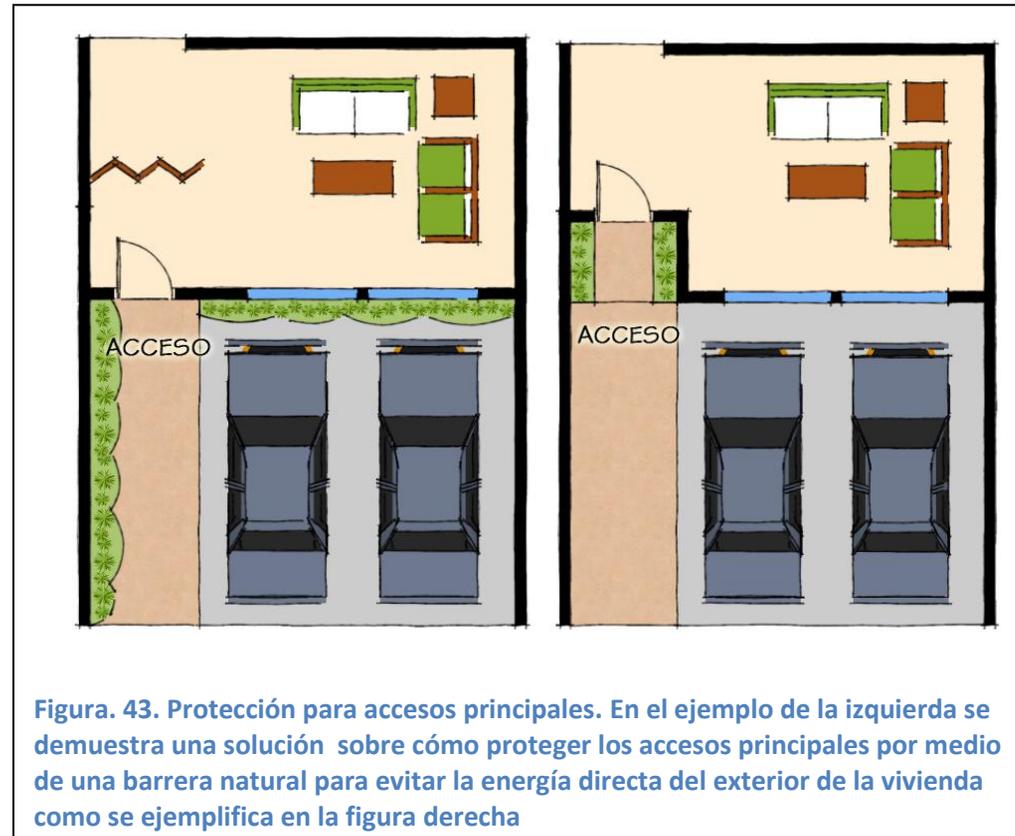
Cuando se cuenta con una barrera protectora en la parte exterior no es necesario que estas permanezcan todo el tiempo cerradas mas sin embargo en caso de que no se cuente con una barrera se pueden utilizar telas delgadas. (Ver figura 42).

#### 4.1.4 ACCESOS

- Los accesos según la técnica del Feng Shui, deben estar siempre protegidos para así evitar que la energía negativa de la calle entre directamente o que la buena energía que está dentro de la casa no se salga.

Hay ciertos aspectos o elementos que pueden ayudar a contrarrestar este problema en caso de que ya la puerta tenga una ubicación que no sea la más adecuada según el Feng Shui, estos elementos pueden ser una barrera ya sea artificial o natural al frente de la puerta, o también esto se puede evitar por medio de una barrera que se haya creado por medio de macetas.

- La entrada debe ser amplia para recolectar el Chi, retenerlo, transformarlo si es necesario y que se distribuya suavemente hacia el resto de la casa. Esto se logra por medio de la buena ubicación de elementos como plantas, macetas, biombos, entre otros.



En algunos casos si es imposible, se pueden colocar las macetas o cualquier otro tipo de objetos en la parte interior de la vivienda como espejos, biombos de madera, entre otros que obstruyan el paso directo desde la calle. (Ver figura 43).

## 4.2 APLICACIÓN DEL FENG SHUI EN INTERIORES

Una buena fuente para interiores debe ser estéticamente agradable. El Feng Shui es una guía para analizar y corregir la energía que atraviesa nuestro espacio. La organización y la colocación de muebles se hace de tal forma que se crea un camino por el que el chi pueda pasar por nuestro hogar sin posibles barreras y otras formas del chi negativo son eliminadas ó contrarrestados para permitir nuevas posibilidades. En El Salvador no solamente la organización y la colocación de muebles es importante, también se deben tomar en cuenta aspectos de colores, iluminación y de ser posible ubicaciones de los espacios.<sup>16</sup>

A continuación se presentan recomendaciones para el diseño interior de casas como la iluminación, colores, tipo y distribución de muebles, cómo aprovechar y amueblar pequeños y grandes espacios, independientemente se cuente con pocos o muchos recursos economicos.

### 4.2.1 SALA

La sala es el lugar donde la familia se reúne y donde recibe a sus invitados, siendo el lugar público de la vivienda. Los objetos que lo componen manifiestan su vida social y el ambiente logrado revelan su personalidad. En El Salvador, son pocas las familias que hoy en día se reúnen en la sala y es por ello que

---

<sup>16</sup> Lillian Too , Feng Shui inteligente para el hogar, EDAF.

muchas veces este espacio es solamente utilizado para atender visitas. Por esta razón se deben tomar en cuenta muchos aspectos que ayuden a que los usuarios se sientan bienvenidos y cómodos.

El diseño de la sala debe ser aplicado en una vivienda de manera cuidadosa, ya que lo que se busca es que éste sea un punto de reunión, no solo familiar, sino también que sea cómodo para las personas ajenas que visiten la casa.

La ubicación correcta de puertas y ventanas es importante, para generar un flujo de energía que recorra toda la habitación, entrando por la puerta y saliendo por las ventanas.

La sala debe tener un acceso directo desde un vestíbulo en la entrada principal (Ver figura 44), ya que después del acceso la sala será el espacio que recibirá y acogerá tanto a los visitas como a los usuarios.

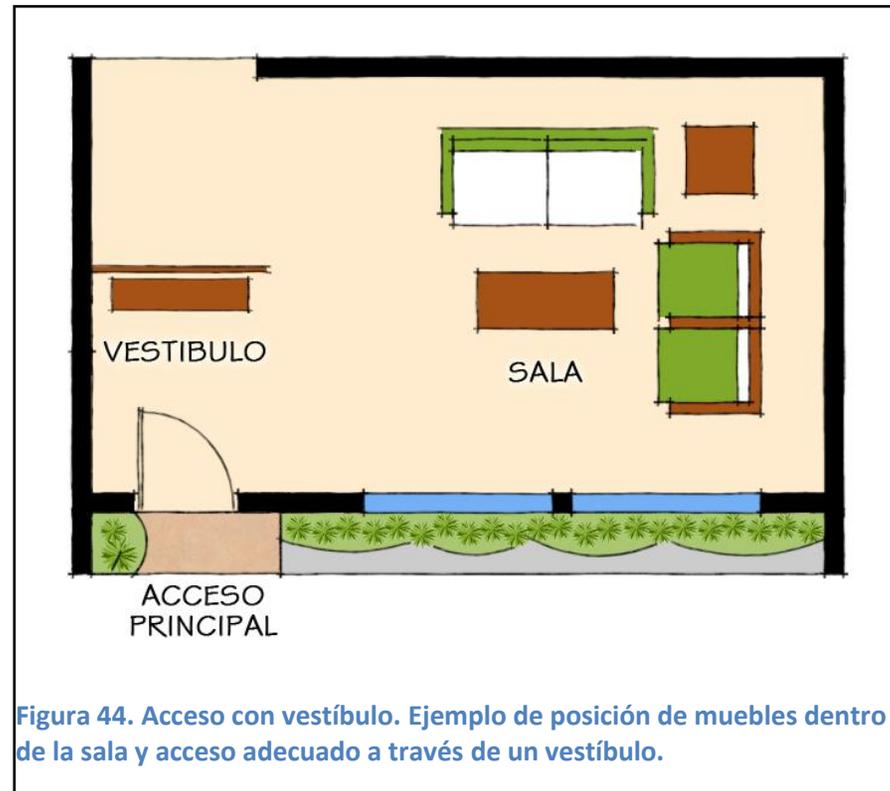


Figura 44. Acceso con vestíbulo. Ejemplo de posición de muebles dentro de la sala y acceso adecuado a través de un vestíbulo.

Lo que se recomienda para las salas, es que se diseñe de tal manera que los muebles, que son lo más importante, se coloquen formando un cuadrado con ángulos de 90 grados.

Los muebles escogidos y la forma de colocarlos dentro del espacio reflejan si se trata de una familia informal, formal o moderna.

Mas allá de los distintos estilos decorativos que se utilizan en El Salvador, la familia y las personas que visiten la vivienda, reaccionarán ante la atmósfera o el ambiente que puede producir un efecto de serenidad, rechazo o hasta incomodidad.

### **DISTRIBUCIÓN DE LOS MUEBLES SEGÚN EL FENG SHUI.**

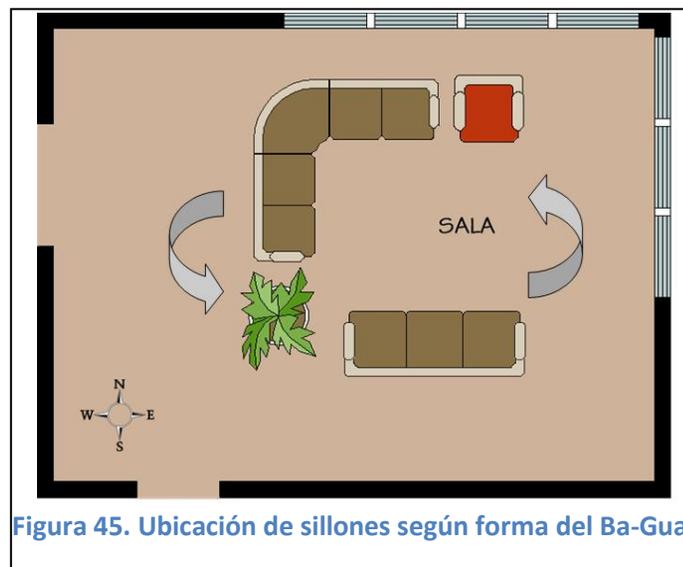


Figura 45. Ubicación de sillones según forma del Ba-Gua

En El Salvador la sala siempre se deja en la parte frontal de las viviendas y es así como debe estar colocado, cerca de la puerta de entrada y al mismo nivel de suelo (Ver figura 45). En caso de que esto no sea así y que la sala este retirada de la entrada, se debe evitar que las visitas se confundan con otros dormitorios o espacios de la casa, lograndolo por medio de divisiones que pueden ser de diferentes materiales, independientemente sean fijos o no (tabla roca, una pared de media altura o un biombo).

### UBICACIÓN DE SOFAS O SILLONES:

La ubicación del sofá, sillones, mesas y otros muebles, será fundamental para fomentar la calidez. Es recomendable si las dimensiones de la sala lo permiten, distribuir los muebles según la forma del ba-gua (formando una figura cerrada y sin ángulos rectos). La circulación del Chi dentro de la estancia es fundamental, debe moverse lentamente fluyendo sin obstáculos alrededor de los muebles agrupados (Ver figura 46). Partirá desde la puerta de entrada pasando por cada parte de la habitación hasta salir por la puerta o ventana. La puerta de entrada tiene que tener un buen tamaño para obtener la una buena cantidad de Chi.



Figura 46. Ejemplo de sillones de madera. Fuente: [acambiode.com](http://acambiode.com)

Se deben tratar de usar grupos de muebles separados formando un cuadrado. Su orientación preferente es el sur, hacia la festividad. El Chi debe fluir por la habitación, sino puede alterar las relaciones familiares. Además de la colocación de los muebles, otra de las maneras de hacer que el Chi circule por toda la habitación podría ser por medio de las puertas y las ventanas, cuando estas permanecen abiertas generan una buena circulación del Chi en la habitación.

#### UBICACIÓN DE SOFAS O SILLONES:

La ubicación del sofá, sillones, mesas y otros muebles, será fundamental para fomentar la calidez.

Es recomendable si las dimensiones de la sala lo permiten, distribuir los muebles según la forma del ba-gua (formando una figura cerrada de preferencia con ángulos de 90 grados). En caso de que los muebles no permitan esta posición, se puede lograr por medio de macetas o mesas. (Ver figura 53).

La circulación del Chi dentro de la estancia es fundamental, debe moverse lentamente fluyendo sin obstáculos alrededor de los muebles agrupados. Partirá desde la puerta de entrada o acceso a la habitación, pasando por cada parte hasta salir por la puerta o ventana. La puerta de entrada tiene que tener un buen tamaño para obtener la una buena cantidad de Chi.

#### EL SOFÁ:

El elemento más importante del salón, su estructura es recomendable que sea de madera y el tapizado de telas nobles como el algodón. Su ubicación debe ser apoyado en una pared desde donde se verá todo la sala.

Siempre debe ir en la misma línea que la puerta y ventana. Nunca en el medio de la habitación de espaldas a la puerta. Su ubicación puede influir en la relación con sus invitados provocando la calidez, comunicación y el intercambio; o todo lo contrario.

En caso de que los muebles no puedan ser de los materiales recomendados, siempre se pueden utilizar almohadones con estos tipos de telas. Con respecto a la colocación de los muebles, en caso de que no se pueda evitar que un sofá quede dando la espalda a la puerta, se puede contrarrestar por medio de la colocación de un biombo en la puerta principal o por medio de la colocación de plantas en los costados o cerca del mueble.

#### LAS MESAS:

La mesa de centro no debe quedar en el centro de la habitación, sino algo inclinada hacia los lados. No es recomendable colocar la mesa entre la ventana y la puerta de entrada; como tampoco las mesas con cristal. Las sillas y sillones tienen que ser tapizados con telas naturales y los materiales más beneficiosos para las mesas en la sala son el mimbre, madera o bambú los cuales son muy utilizados en El Salvador.

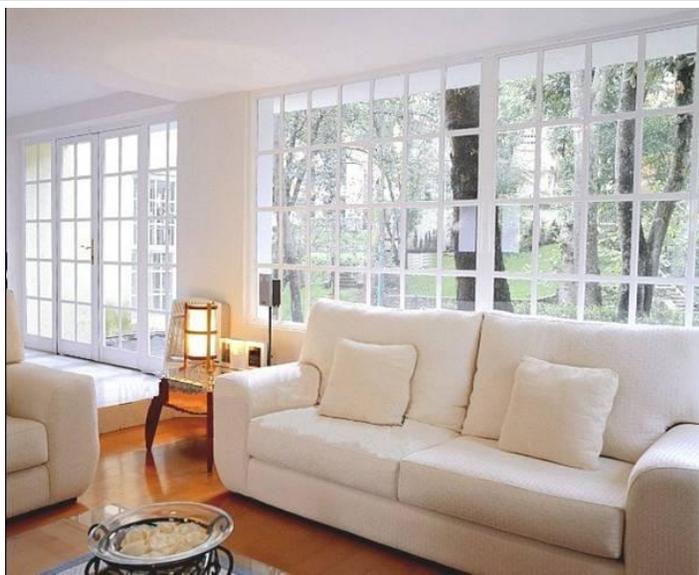


Figura 47. Ejemplo de ventanas de madera. Fuente: [aluminiosmalaga.com](http://aluminiosmalaga.com)

#### VENTANAS:

Las ventanas de madera son beneficiosas y recomendables. Estas es mejor si son amplias para permitir la entrada de luz, las cortinas deben dejar pasar la luz del sol y las más indicadas son las de fibras naturales de colores pasteles o simplemente claros. En caso que no se cuente con todos los elementos que el Feng Shui recomienda, simplemente se pueden mantener las ventanas abiertas pero de preferencia con cortinas. (Ver figura 47).

#### TELEVISIÓN:

En El Salvador muchas veces se colocan televisores en las salas, en algunos casos puede ser por el tamaño de las viviendas ya que estas no cuentan con una sala familiar, o simplemente porque el usuario así lo prefiere, en este caso si el usuario o cliente desea tener un televisor, debe ubicarse en el peor sitio del salón, lejos del sofá y sillones. Y cuando no se esté utilizando se recomienda que se desconecten para evitar las radiaciones.

### ILUMINACIÓN:

La iluminación vertical, lámparas de pie con la luz dirigida hacia arriba contribuyen con una atmósfera relajada. La luz de techo muy fuerte resulta poco acogedora y a veces molesta.

### CHIMENEAS:

Las chimeneas no son muy utilizadas en El Salvador, pero si hay viviendas que las colocan solo como un elemento decorativo, estas son un canal energético que ayuda a limpiar el ambiente cuando esta es real. Cuando no se usan, deben contar con algún mecanismo para taponar el respiradero, ya que por ahí puede drenarse la vitalidad del ambiente. Las chimeneas imprimen

calidez al ambiente, tiende a elevar el Chi y se escape al exterior; se puede solucionar colocando un espejo sobre la chimenea y provocar así que el Chi vuelva al salón.



Figura 48. Ejemplo de sala con colores alegres y brillantes como amarillos, y turquesa. Fuente: [bricolage-pvc.com](http://bricolage-pvc.com)

### COLORES:

Los tonos que agilizan, alegran y dinamizan la energía son los amarillos, turquesas y todos los colores en su matiz brillante. Pueden aplicarse en objetos, cojines, cortinas o tapices de sillones. (Ver figura 48).

## 4.2.2.COMEDOR

El momento de tomar los alimentos es relevante, por que nutre el nuestro cuerpo y alimenta el alma. Debe ser un momento ceremonial, relajado y en armonía. No debe haber objetos que distraigan del momento, como una televisión encendida o demasiado mobiliario.

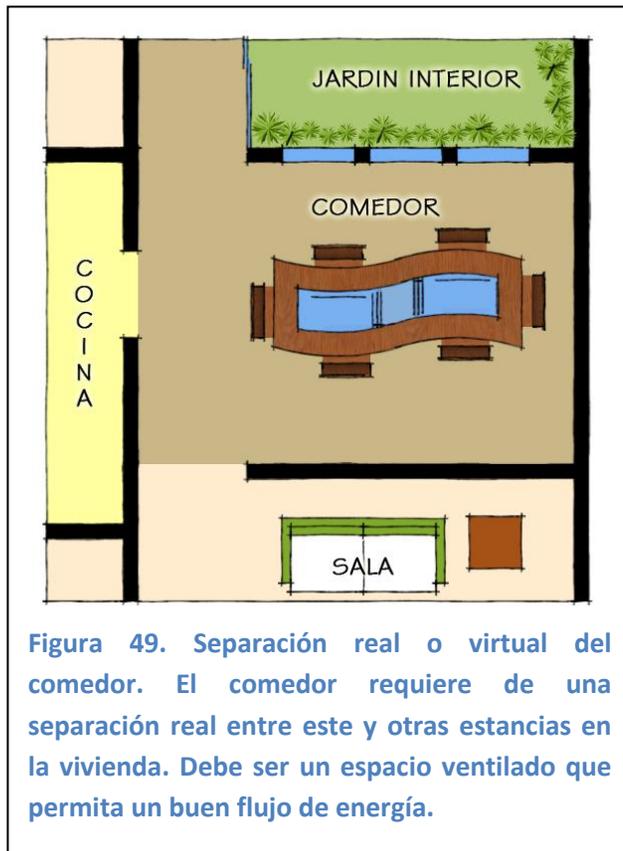


Figura 49. Separación real o virtual del comedor. El comedor requiere de una separación real entre este y otras estancias en la vivienda. Debe ser un espacio ventilado que permita un buen flujo de energía.

En el comedor, la necesidad de intimidad requiere que exista una separación real o virtual entre él y otras estancias de la vivienda y debe evitarse que se encuentre separado de la cocina.

En caso de una vivienda ya construida, esto se puede evitar por medio de la colocación de puertas o elementos más livianos, como un biombo, muebles, macetas, espejos, entre otros, (Ver figura 49), para que de esta manera se entienda que existe una división entre un espacio y otro.

Además es un lugar dedicado exclusivamente a la alimentación y al fortalecimiento de los lazos familiares y afectivos, por lo tanto, toda la ambientación y ubicación debe apuntar a ese objetivo.

Es recomendable que este se encuentre inmediato a la cocina, y que sea un espacio separado de los demás anexos, como la sala.

Se debe procurar que de cualquier manera éste sea un lugar bien iluminado, y relativamente amplio. En caso de que el comedor no tenga un espacio amplio, se recomienda siempre el uso de ventanas o puertas que permitan que la energía fluya en una forma circular.

También se recomienda que este espacio, si es muy pequeño, no tenga demasiados muebles para que no se vea reducido y así poder lograr la ambientación más adecuada.

Un espejo es también útil para mejorar el Chi de flujo en el comedor. En caso de utilizar un espejo con el propósito de crear un perfecto movimiento y circulación del Chi, el usuario se debe asegurarse que el espejo refleje algo atractivo: una bonita pieza de mobiliario, un punto de vista de una ventana, o la pintura u otras obras de arte.

## DISTRIBUCIÓN DE LOS MUEBLES.

La orientación correcta para ubicar el comedor es al este de la cocina en el sector de la salud y el crecimiento. (Ver figura 50).



Figura 50. Orientación del comedor. Se recomienda orientar el comedor al este de la cocina.

## LAS MESAS DEL COMEDOR:

Las mesas del comedor se recomienda que sean de una sola pieza sólidas y fuertes, de colores uniformes y de ser posible claros, como se ejemplifica en la figura 51. Se deben evitar las de cristal o mármol.



Las mesas redondas u ovaladas son las más apropiadas por que no tienen ángulos rectos y los invitados quedan sentados en armonía estimulando la comunicación y los vínculos. En las mesas cuadradas o rectangulares. Los comensales no deben ocupar las puntas, son mesas más acordes con el trabajo por que estimulan la actividad.

### ILUMINACIÓN DEL COMEDOR:

Iluminación en el comedor debe ser equilibrada, la luz de un foco imita la luz natural y crea calidez. Las lámparas bajas son adecuadas para cenas intimas, pero no para cuando tiene invitados. Las velas agregan el elemento fuego dando calidez y fluidez a la tertulia.

### COLORES:

Los tonos que agilizan, alegran y dinamizan la energía son los amarillos, turquesas y todos los colores en su matiz brillante. Pueden aplicarse en objetos, cojines, cortinas o tapices de sillones. (Ver figura 52).



Figura 52. Colores en el comedor. Se recomiendan los colores alegres, los cuales pueden ser tonos amarillos y turquesa, en paredes o textiles. Fuente: [img.decoesfera.com](http://img.decoesfera.com).

### 4.2.3 COCINA

La cocina es el punto más importante de la casa, es donde se produce la magia de transformar los alimentos en platos que reúnen a toda la familia. Este espacio de la casa representa la abundancia y la prosperidad en la vida de las personas que ahí habitan.

Se recomienda que la Cocina y el comedor estén, lo más cerca posible uno del otro, esto es beneficioso y además simplifica el servicio y la limpieza de los espacios. (Ver figura 53).

La orientación más apropiada para la cocina es el oeste, colocando la cocina en la pared sur.

La distribución más óptima es una isla en el medio de la cocina. Pero para esto se necesita

mucho espacio y la mayoría de las construcciones modernas en El Salvador cada vez reducen los metros destinados a ella, aunque esta situación varía dependiendo del costo de la vivienda.



La posición de la cocina dentro del plano de la casa tiene mucha importancia, esta se debe ubicar cerca de la puerta de entrada, aunque no debe verse desde la entrada principal. Debe evitarse que la puerta de la cocina esté enfrente o al lado de la puerta de un baño, pues las energías de estos dos lugares son incompatibles. Si se tiene este problema la solución está en mantener las puertas de ambos lugares cerradas, especialmente la del baño y si el espacio lo permite se sugiere colocar una planta entre ambas áreas, por la razón que las plantas son símbolos de vida, abundancia y crecimiento; además traen consigo el equilibrio, la armonía y paz en los ambientes.

Se debe tener en cuenta la energía de la cocina, porque coinciden dos elementos opuestos, el agua (yin) y el fuego (yang).

La Teoría de los Cinco Elementos tiene su representación en la cocina, así, el Fuego está representado por la estufa, el horno, el microondas. El Agua está representada por los grifos, el lavatrastos y refrigeradores. El elemento Tierra (que aporta estabilidad y contención para el exceso de Fuego) estará representado por cerámicos, mármoles y granitos. El Metal aparece en los utensilios de cocina y el elemento Madera puede aparecer en forma de hierbas aromáticas, cuya presencia es muy positiva en una cocina.

La orientación más apropiada para la cocina es el oeste, colocando la estufa en la pared sur. La distribución más óptima es una isla en el medio de la cocina, aunque para esto se necesita mucho espacio y en la actualidad la mayoría de las construcciones modernas tienden cada vez más a reducir los metros destinados a ésta área.

La cocina debe ser un espacio bien ventilado, luminoso y amplio, pues es un área en donde los habitantes pasan varias horas en el día. La luz natural es la más apropiada, con luces puntuales para las zonas más oscuras.

La ubicación del lavatrastos y la estufa es muy importante. La estufa debe colocarse lejos del lavatrastos, si es posible en paredes distintas (Ver figura 54), si no es posible se puede solucionar colocando algo de metal o madera entre ambos, como recipientes de cocina, o alguna planta; también debe colocarse lejos de la refrigeradora, porque el calor que emite la estufa hace trabajar más a la refrigeradora, generando más gasto de energía. (Ver figura 55).

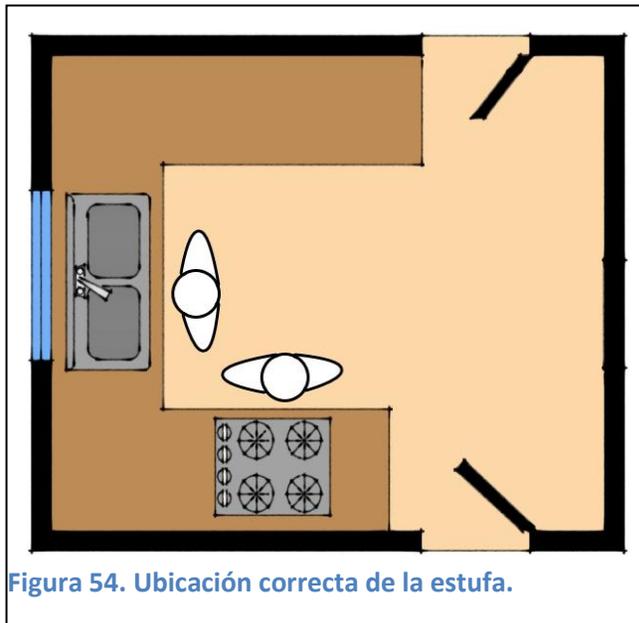


Figura 54. Ubicación correcta de la estufa.

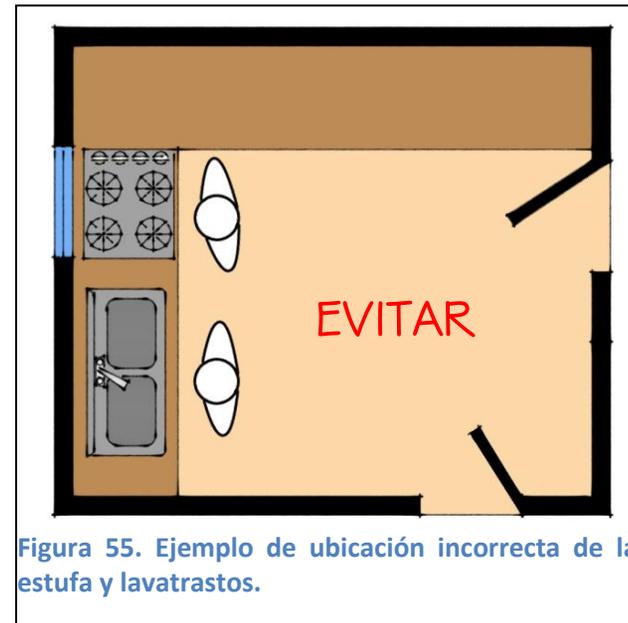


Figura 55. Ejemplo de ubicación incorrecta de la estufa y lavatrastos.

Además la estufa debe estar ubicada de manera que la puerta de entrada no quede de espaldas a la persona que esta cocinando (Ver figura 56), si esto no es posible se puede solucionar colocando un espejo sobre la pared de la estufa, esto permitirá que la persona que esta cocinando vea que sucede por detrás y esto según el Feng Shui aumentará el éxito e ingresos familiares, además la estufa no debe colocarse enfrente de una ventana, ni en un rincón porque ambas cosas significan vulnerabilidad ante energías negativas.

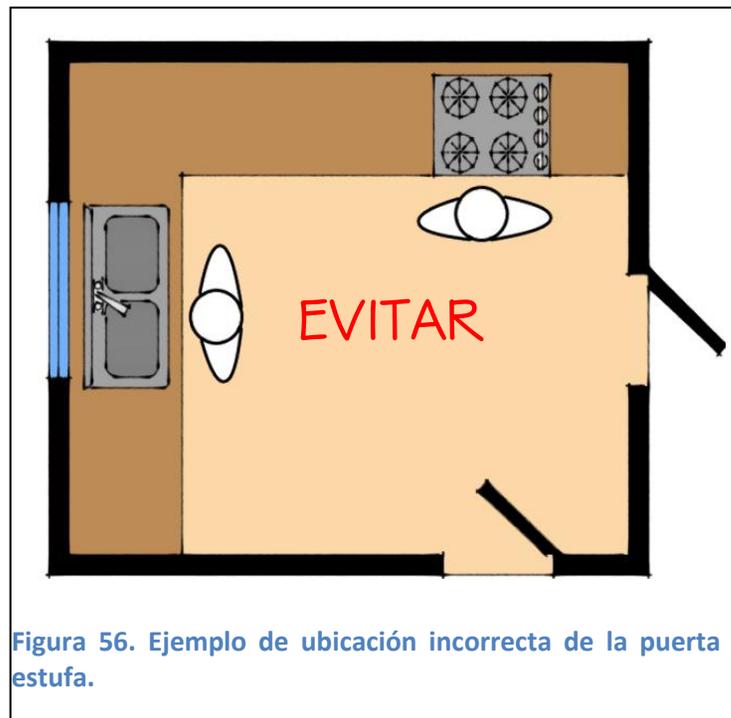


Figura 56. Ejemplo de ubicación incorrecta de la puerta y estufa.

Los muebles deben ser de preferencia de madera natural o imitaciones de madera.

En cuanto a los colores adecuados para la cocina, teniendo en cuenta que en la cocina siempre están presentes los elementos Agua y el Fuego, debe evitarse el exceso de ellos. Por lo tanto, el color rojo (que corresponde al Fuego) debe usarse con moderación en la cocina, también el color azul (corresponde al Agua), que es un color que no se asocia a nada comestible y que tiende a disminuir el apetito.

El color más adecuado es el blanco, pues es un color que atrae el buen Chi . También son apropiados los colores cálidos mezclados con detalles en colores brillantes.(Ver figura 57).

Otros colores que pueden utilizarse para las paredes de la cocina son el amarillo y los colores naturales (colores del Elemento Tierra) o alternativamente los tonos de verde (que corresponden al Elemento Madera).



Figura 57. Ejemplo de cocina con colores tierra.

Fuente: [elementa.es](http://elementa.es).

Las plantas son elementos muy apropiados como decoración en las cocinas, según el Feng Shui contribuyen a potenciar el ambiente fresco y natural que debe tener este espacio en un hogar.

#### **4.2.4 ESTUDIO**

Un buen Feng Shui en el área de estudio favorece la concentración, la creatividad, la fama y el dinero. La orientación y el lugar que ocupa el escritorio, son de esencial importancia para la armonía en la energía del espacio.

Es más recomendable ubicar el estudio en la planta superior porque según el Feng Shui de esta manera se estimula el flujo de dinero, actividad y dinamismo, en cambio si se ubica en la primera planta el ambiente exige mayor esfuerzo para concretar los proyectos y objetivo

En el lugar de estudio el escritorio es la pieza fundamental y debe ocupar el lugar dominante dentro del ambiente. Es preferible que el escritorio se ubique de tal forma que siempre mire a la puerta y que pueda ver quien entra y sale, esto crea un Chi positivo.

El escritorio debe estar alejado de la puerta de ingreso, el lugar más adecuado es en diagonal a la puerta de su oficina por que estimula el éxito y la buena suerte (Ver figura 58). Si no es posible que el escritorio vea a la puerta es preciso colocar un espejo de modo que desde el escritorio se pueda controlar la puerta de la

habitación y si esto no fuera posible tampoco, se puede solucionar colgando unas campanitas en la puerta para que suenen y de esta forma avisan si alguien entra. (Ver figura 59).



Figura 58. Estudio. Posición ideal del escritorio.

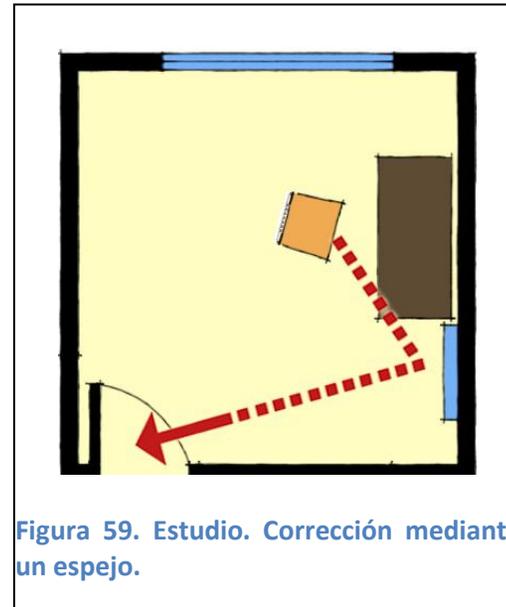


Figura 59. Estudio. Corrección mediante un espejo.

Para aumentar la creatividad en el área de estudio se recomienda tener en este espacio frente al escritorio una ventana con una vista agradable. Si la vista de la ventana no es muy buena, se puede colocar una jardinera con flores, comederos para pájaros, llamadores de viento o cualquier otro objeto sensible al movimiento del aire, o también si hay espacio se puede ubicar cerca de la ventana una fuente de agua o un cuadro con escenas de la naturaleza.

La iluminación debe ser equilibrada, ni muy potente, ni demasiado tenue, hay que evitar los reflejos. La luz natural que llegue de costado es la más propicia.

Las estanterías o librerías son necesarias para guardar el material de oficina pero se debe tener presente los bordes y aristas que forman ángulos rectos y hacen que el Chi fluya con demasiada rapidez. Se puede solucionar colocando puertas en las estanterías.

Los escritorios deben estar libres de papeles en desorden y todas aquellas cosas que puedan distraer a la persona trabajando. La limpieza como el orden mantiene la mente activa y concentrada.

El color de las paredes influye sobre el estado emocional y puede ayudar o dificultar las tareas o la concentración, según cómo se elija.

Los colores durazno y terracota son muy recomendables para los trabajos que se basan en la comunicación. Si la tarea que se va a realizar sobre todo en esta área depende fundamentalmente de comunicarse, escuchar, conciliar y negociar, los colores relacionados con el naranja (salmón, durazno etc.) son los más aconsejables.

Los tonos verdes ayudan a generar ideas nuevas y audaces. Son ideales para ser utilizados si las personas que van a ocupar el espacio estarán la mayoría del tiempo trabajando en generar ideas, conquistar nuevos mercados o cambiando de rubro en su actividad.

El azul ayuda a la introspección y a contactar con las emociones propias de cada individuo. Es apropiado para quienes trabajan solos, individualmente (por ejemplo, un escritor).

El amarillo claro, aumenta la energía para cuando resulta difícil permanecer mucho tiempo trabajando. Ayuda cuando las personas tienen una tarea monótona y repetitiva la mayor parte del tiempo (ejemplo: llenar planillas o escribir textos largos en computadora).

El blanco ayuda a la objetividad y al trabajo intelectual. Genera una atmósfera de orden, limpieza y control del espacio. Es ideal para tareas que requieren concentración y actividad mental (ejemplo: dibujantes, diseñadores, científicos).

Los colores naturales y terrosos ayudan a las personas que tienen como punto débil la confianza y temores con respecto al futuro, estos ayudan debido a que transmiten una sensación de contención y estabilidad.

### 4.2.5 DORMITORIO

El dormitorio afecta de forma determinante a los usuarios, es el lugar de la intimidad personal puesto que es el área para descansar, relajarse y retomar energías, además de ser el área para la intimidad con la pareja.

La ubicación del dormitorio dentro de la casa debe ser en el sitio más protegido y más tranquilo; generalmente este lugar corresponde a la parte trasera de la vivienda, si la vivienda es de una planta.

En El Salvador, para las viviendas que son de 2 niveles se recomienda que los dormitorios se sitúen en el segundo nivel, para alejarlos de las actividades y ruidos que se realizan en las áreas sociales como la sala, la cocina y el jardín.

La Forma del dormitorio es preferible que sea cuadrada o rectangular; la energía circula sutil y sosegadamente en las formas cuadradas o rectangulares y tiende a violentarse en las formas irregulares.

Las energías del resto de la casa entran al dormitorio principalmente por la puerta. Es altamente recomendable que el dormitorio tenga puerta de entrada y paredes divisorias hacia el resto de la casa, de lo contrario al dormir se estaría exponiendo a líneas de energías encontradas que fluyen desde todos los sectores, lo que provocaría sueños intranquilos. Si esto no es posible, se debe limitar el área de la cama con objetos como estantes o biombos divisorios.

En lo posible, el dormitorio no debería tener más de una puerta, ya que si es así la energía sale rápidamente por la otra puerta, ocasionando que el cuerpo no tenga oportunidad de absorberla. Si este es el caso, la solución sería cerrar la puerta para dormir.

La puerta del dormitorio no debe estar enfrente de una escalera, porque la energía tiende a acelerarse cuando sube las escaleras y llega con fuerza destructiva al dormitorio, si la puerta está ubicada justo enfrente de la escalera. Si esta es la situación, puede remediarse el efecto instalando entre la puerta del dormitorio y la escalera, una luz de techo fuerte que puede disminuir el impacto de ese Chi.

## DISTRIBUCIÓN DE LOS MUEBLES

Al dormir debe haber una sensación de seguridad; si la cama está mal ubicada el sistema nervioso permanecerá en alerta impidiendo el descanso. Por esta razón la cabecera de la cama debe apoyarse en una pared sólida. (Ver figura 60).

Es importante que los habitantes vean la puerta y orientar la cama para que la cabeza esté apuntando hacia el norte o hacia el este.



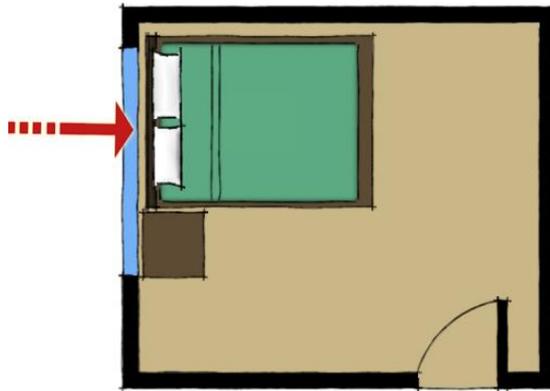
Figura 60. Ubicación adecuada de la cama.

La cama preferiblemente debe tener una cabecera de madera o de cualquier material neutro no metálico. Se debe evitar dormir debajo de la ventana, pero si no se puede evitar, pues es importante tapar la ventana con una cortina opaca.

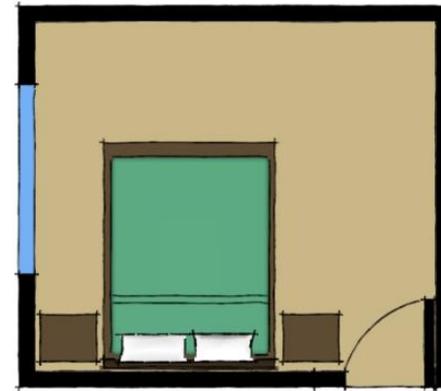
No es bueno que la puerta del dormitorio apunte directamente a la cama ya que el cuerpo recibe el impacto directo de la energía entrante corriendo el riesgo de sufrir pesadillas o sueños intranquilos. (Ver figura 61 y 62).



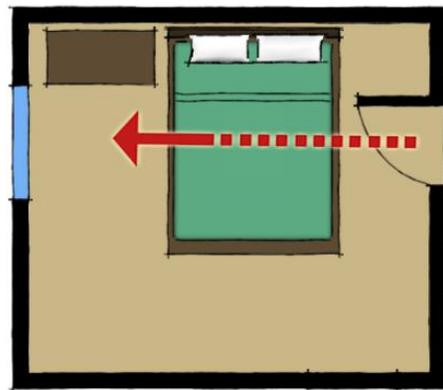
## SE DEBE EVITAR:



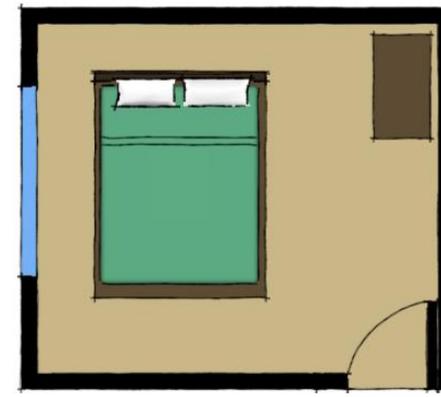
COLOCAR LA CABECERA  
BAJO UNA VENTANA



COLOCAR LA CAMA EN ESTA POSICION,  
PORQUE LA PERSONA NO PUEDE VER  
LA PUERTA, LO QUE LA PONE EN UNA  
POSICION EN DESVENTAJA



COLOCAR LA CAMA ATRAVESADA  
ENTRE LA PUERTA Y LA VENTANA.  
PERTURBA EL FLUJO DEL CHI.



COLOCAR LA CAMA EN MEDIO,  
ESTO CREA UNA SENSASICION  
DE INESTABILIDAD

Figura 62. Ubicaciones de la cama que deben evitarse.

Los espejos dentro de la habitación no son recomendables; un espejo no es un objeto inerte o inofensivo, el espejo tiene el poder de reflejar y rebotar la energía.

Los espejos activan las energías en el dormitorio y pueden interferir en los descansos, ya que podrían provocar agitación e insomnio. Cuanto más grande es el espejo y más cerca de la cama, es mucho más probable que se altere el sueño. La ubicación ideal de los espejos es dentro de las puertas del clóset.

La energía que entra por la ventana o puerta rebota en el espejo, provocando una corriente intensa de energía entre la ventana y el espejo, o sea sobre el área de la cama y en consecuencia, sobre el cuerpo de los habitantes.

Aunque no existan ventanas o puertas apuntando hacia un espejo, no se deben ubicar espejos reflejando la cama, ni tampoco deben colocarse dos espejos uno enfrente del otro, porque esto creará energía negativa en el espacio entre ellos.

El resto del mobiliario puede disponerse según el mapa de los 5 animales celestiales; a la izquierda de la cama (lado dragón), se deben ubicar los muebles altos; a la derecha (lado tigre), muebles bajos y al frente de la cama (lado Fénix) se deberá despejar tanto como nos sea posible el espacio.

El Techo del dormitorio es recomendable que sea totalmente plano, sin salientes ni vigas atravesadas. Estos elementos crean inflexiones energéticas invisibles, que presionan el cuerpo mientras duerme.

Los techos de dos aguas o inclinados también son negativos, provocan rebotes de las corrientes internas de energía, perturbando el cuerpo durmiente. La solución en ambos casos sería colocar un techo falso totalmente liso o algún elemento decorativo sobre el área de la cama que proteja de los rebotes de energía.

La luz y el color representan la interacción del yin yang, por eso su correcta aplicación es fundamental en la creación de un ambiente sosegado. Para los dormitorios es recomendable utilizar lámparas de mesa que proporcionen una iluminación suave.

También se recomienda colgar unos cristales en la ventana, puesto que estos reflejarán la luz del sol y aportarán una luz muy especial.

Los colores más favorables para un dormitorio son el beige, el blanco hueso, caqui y las degradaciones más suaves del rojo o púrpura.

Las alfombras deben ser de colores claros, para poder mezclarse con los demás elementos del dormitorio. Las sábanas, fundas, mantas y almohadas (que deben ser todas de telas naturales y no sintéticas) también deben ser de colores pasteles. Hay que evitar colores fuertes como el rojo y utilizar por el contrario colores suaves que inducen al descanso y sosiego.

La habitación debe estar siempre ordenada y con buena ventilación e iluminación. No debe haber nada colgando encima de la cama ni tampoco objetos por debajo.

No deben haber aparatos eléctricos (tipo televisión, equipo de música) y tampoco aparatos para hacer ejercicio dentro del dormitorio, porque tienen energía activa. Si no se pueden retirar del dormitorio, se recomienda tapar con una tela. Tampoco debe haber computadoras, ni siquiera papeles o apuntes de trabajo, ya que cualquier objeto relacionado con el trabajo podría interferir con el sueño de los habitantes.

No se recomienda que se tengan escritorios en el dormitorio, ya que cualquier objeto relacionado con su trabajo puede interferir con el descanso, en caso de que exista un escritorio y no se pueda sacar este debe estar ordenado y todos los papeles se recomienda se guarden en gavetas. (Ver figura 63).



**Figura 63. Dormitorio con electrodomésticos dentro. Es importante que el dormitorio se utilice solamente para descansar, es por ello que tener escritorios, muchos muebles, aparatos eléctricos o aparatos para ejercicio, etc. Fuente: [alguzas.com](http://alguzas.com)**

## 4.2.6 SERVICIO SANITARIO

De acuerdo con el Feng Shui, el baño debe cuidarse de manera especial ya que es un lugar de fuga energética, esto se debe al “el exceso de agua y de frialdad”<sup>17</sup>, que se genera por el tipo de artefactos que se encuentran en este espacio: la ducha, el lavamanos, el inodoro, etc.

Por ello es importante evitar la sensación de humedad, falta de calidez o falta de luz. De acuerdo con la tradición china, el excusado debía encontrarse fuera de la vivienda y no existían tuberías, ni desagües en el interior de ellas. Dentro de la vivienda se evitaban todos los agujeros por los que se pudiera escapar la energía de la fortuna y la salud. Ahora, encajar esta tradición oriental en las formas de diseñar actuales, resulta “un problema”, ya que los sistemas constructivos han avanzado y las casas modernas cuentan con canalizaciones del agua corriente sanitaria, la cisterna y los desagües.

Los servicios sanitarios nunca deben ubicarse en la zona central, ya que ésta corresponde con el corazón energético de cualquier construcción.

Esta es una habitación complicada en la que es difícil lograr un equilibrio en las energías, por sus características peculiares de humedad y a veces falta de luz. Por dichas características, deben tomarse en cuenta ciertos criterios para diseñar un baño con buen Feng Shui.

---

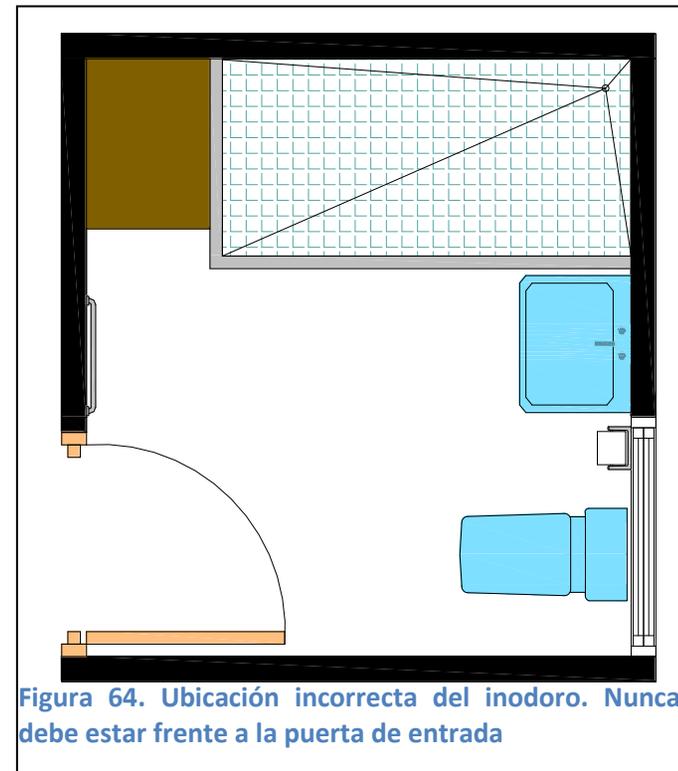
<sup>17</sup> Ángel García, Escuela Europea de Feng Shui, Feng Shui en el Baño. Una habitación útil con mucha mala fama.

## DISTRIBUCIÓN DE LOS MUEBLES

Los muebles en el baño no corresponden a ninguna ubicación específica, ya que están todos los artefactos sanitarios relacionados al agua, su posición dentro de este espacio no altera en nada, pero sí afecta a los espacios de la vivienda que están contiguos a él.

Es importante que los artefactos sanitarios y los muebles dentro del cuarto del sanitario cumplan con ciertas exigencias como permitir una buena organización, funcionalidad, un diseño equilibrado, que permitan ahorrar tiempo, y que además sean económicos.

El inodoro nunca debe ubicarse frente a la puerta de entrada del sanitario (Ver figura 64), la colocación adecuada de este es a un lado de la puerta o a la par del artefacto que se encuentre frente a la puerta. (Ver figura 65). Además es ideal que el área del inodoro esté separada de la bañera, si no pueden separarse debe colocarse al menos una cortina. En cuanto a la bañera, esta no deberá estar cerca de una ventana grande, aunque sí es favorable una ventana al exterior. Si la bañera esta cerca de una ventana se debe utilizar una cortina como cura.



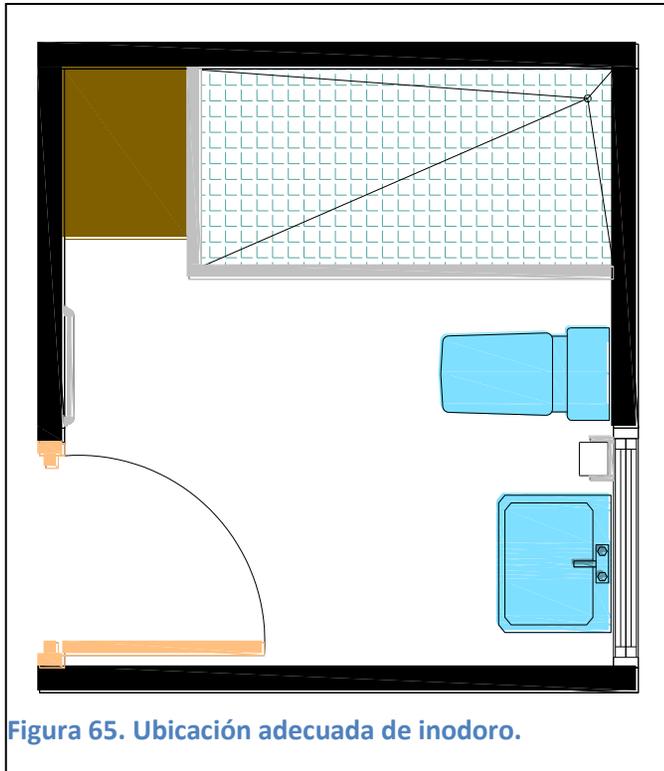


Figura 65. Ubicación adecuada de inodoro.

separados de los dormitorios o cocina. Además que esto ayuda a reducir los costos de materiales hidráulicos que se utilizarán.

Existen también muchas otras consideraciones que no se deben dejar de lado. En el Feng Shui, el conjunto de los desagües: bañera, ducha, taza, bidé y lavabo, son elementos delicados que influyen negativamente no sólo en la habitación en que se encuentran sino, incluso, al otro lado de las paredes y zonas que se encuentren encima y especialmente, debajo de ellos.

Así es importante no colocar la cabecera de la cama o los fogones o el horno de la cocina inmediatamente al lado o justo debajo de una cisterna o depósito de agua (Ver Figura 66).

Lo ideal es que en una casa se coloquen todos los cuartos de baño en línea vertical (Ver figura 67), uno sobre otro, y



Figura 66. Cocina en mala ubicación con respecto al baño.

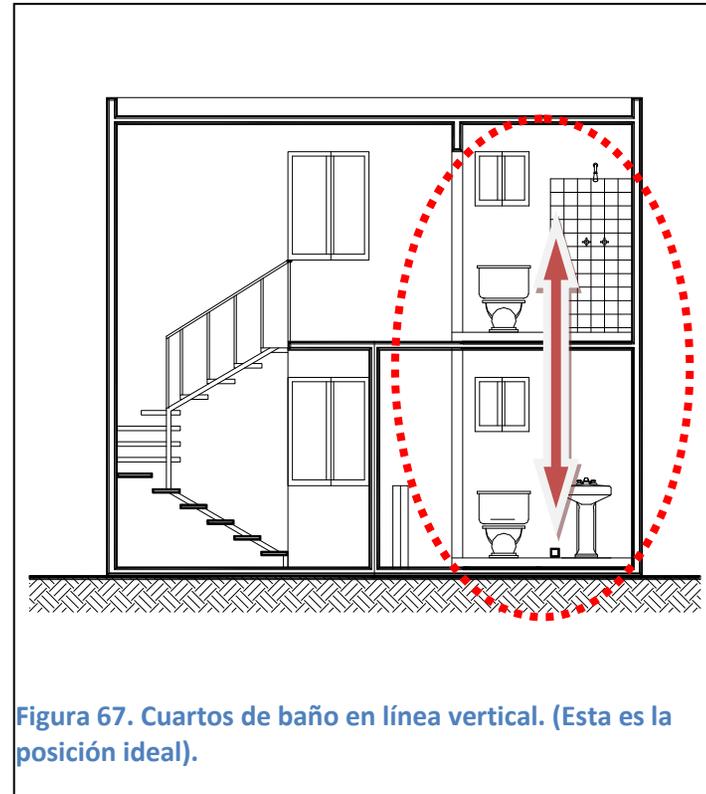


Figura 67. Cuartos de baño en línea vertical. (Esta es la posición ideal).

En El Salvador existen muchas viviendas que poseen dormitorios con baño personal, y esto brinda mucha comodidad a los usuarios, por lo tanto si este es el caso en determinada vivienda, debe de utilizarse elementos tierra, fuego y madera para disminuir la presencia del elemento agua, más adelante se explica la utilización de estos.

Una de las medidas para conseguir un equilibrio entre “la técnica y la naturaleza a través de la armonía de los espacios cerrados”, de la que se hablaba antes, es construir ventanas adecuadas en su proporción que permita una buena ventilación del espacio, y que brinden la luz necesaria también, de manera que se pueda compensar la falta de luz natural con una buena iluminación artificial.

Las ventanas deben dar siempre hacia un espacio exterior que permita que los malos olores fluyan con facilidad hacia jardines o áreas verdes.

Si esto no es posible puede colocarse un extractor de aire que permita eliminar los malos olores y se debe utilizar colores brillantes y claros que brinden claridad al espacio, así como una buena iluminación artificial, por medio de la colocación de lámparas.

## COLORES

En cuanto a los colores del baño son preferibles los claros, pero que no sean fríos, en lugar de colores oscuros. Es decir, puede utilizarse azules y verdes siempre y cuando sean claros, pero no a los oscuros, salvo con mucho cuidado y en cantidades mínimas. También los rojos, naranjas, rosas, pero se deben usar con cuidado los púrpura y colores profundos.

No se debe abusar en el exceso de colores; es mejor que reinen todos por igual, sin que ninguno destaque sobre el otro.

En la imagen 68 puede observarse una buena utilización de colores fríos pero claros.

Para compensar, en cuanto a la decoración, puede utilizarse combinaciones de elementos que aporten calidez como los cuadros, luces y plantas. Las plantas en el baño pueden ser naturales, pero también secas o artificiales, de tela o plástico. El único límite es el propio sentido estético y el agrado o desagrado que pueda producir al usuario.



Figura 68. Ilustración de baño con colores claros. Fuente: [pintomicasa.com](http://pintomicasa.com)

Otro criterio es potenciar los elementos vegetales dentro del baño, el uso de motivos decorativos alusivos a estos pueden ser: cenefas, cuadros, estampas, fotografías de paisajes, flores, frutas y todos los motivos botánicos en general. (Ver figura 69).



Figura 69. Ilustración de baño con elementos vegetales.  
Fuente: [fengshuieuropa.com](http://fengshuieuropa.com).

La importancia del elemento Feng Shui madera dentro del baño es porque ayuda a reducir el elemento Feng Shui agua, por lo que se explicaba anteriormente de los artefactos sanitarios que se encuentran en este espacio. Aunque se puede usar elementos que recuerden el agua como conchas marinas mezclándolas con piedras, jabones, etc.

El elemento fuego también se puede añadir en forma de velas, lámparas, cuadros con motivos vivos o representaciones de animales.

El uso de todos los elementos anteriores ayudara a que este espacio que para el Feng Shui es una “fuga de

energía”, pero que en la vida cotidiana es tan indispensable, se vuelva un espacio enriquecedor para la vivienda.

Una norma general del Feng Shui es que, en lugar de las esquinas de 90º grados y los cantos agudos, debe dejarse acabados y formas redondeadas. Si en el diseño arquitectónico las paredes son a 90º, que es como

tradicionalmente se construye en El Salvador, no solo para las paredes de los baños, si no en general, debe colocarse en las esquinas elementos como muebles o estantes que suavicen las esquinas, esto ayudará a eliminar la energía negativo que generan estas.

Es aconsejable además cuidar del buen funcionamiento de grifos, desagües y cualquier otro mecanismo asociado al elemento agua, para evitar fugas. Como ya se mencionó antes el agua está íntimamente asociada a la prosperidad, por lo que la consiguiente pérdida de ésta reflejaría en cierta forma una mala economía.

Una forma sencilla de neutralizar la influencia de los desagües es mantenerlos tapados cuando no se está usando el sanitario. Las tapas de los inodoros deben permanecer bajadas, de esta forma se evita que malos olores (que son energías negativas) invadan el baño.

Las puertas de los baños deben permanecer siempre cerradas y el orden y la limpieza en estos son imprescindibles. Un baño nunca debe construirse frente a una cocina ya que si es la cocina la que está frente por frente del baño, pueden ser la prosperidad y la abundancia las que están amenazadas.

Corregir esto es algo más complicado ya que puede requerir cambiar la forma de abrir de una puerta o incluso una pequeña remodelación para mover la puerta de lugar. Una solución es neutralizar el problema potenciando cada habitación para que la pérdida de Chi sea la menor posible. Esto se logra colgado una bola de cristal facetado transparente entre ambas habitaciones para mantener los espacios simbólicamente separados.

Las bolas de cristal facetadas convierten la luz solar en un arcoíris de colores, están se utilizan para esparcir el chi o energía en forma armoniosa por todo el ambiente. (Ver figura 70).



Figura 70. Bola de cristal facetada. Fuente: tangaroo.es

En cualquier caso, el mejor remedio Feng Shui para el baño es tratarlo como cualquier otra habitación y no como una mezcla de trastero y lavadero, no debe estar descuidado ni aislado de los demás espacios de la vivienda pero tampoco ser el centro de atención de esta. Debe crearse una habitación que sea cálida, acogedora y bien iluminada que pueda servir también como un espacio de relajación y comodidad, dotándolo de elementos agradables a la vista y al olfato. Crear un lugar donde pueda disfrutarse de la intimidad física y del cuerpo con facilidad y comodidad.

#### 4.2.7 ÁREA DE SERVICIO.

Casi siempre, sino es que en todos los casos, suele restarse importancia al área de servicio. En El Salvador es un espacio que por lo general no se decora ni se trata de armonizar con el resto de los espacios de la vivienda, porque no es utilizado por ninguno de los miembros del núcleo familiar, sino más bien por una persona externa.

Este espacio debe de tomarse en cuenta como cualquier otro espacio de la vivienda.

Esta área no suele ser muy transitada como lo es la cocina o el comedor, pero hay que tomar en cuenta que es una parte importante de la vivienda, ya que ahí se realizan actividades de higiene y limpieza. Su ubicación correcta es contiguo a la cocina, (Ver figura 71), ya que son areas de servicio para el hogar.

Independientemente de la persona que va a hacer uso de este espacio, este debe brindar el mismo confort, agrado y armonía

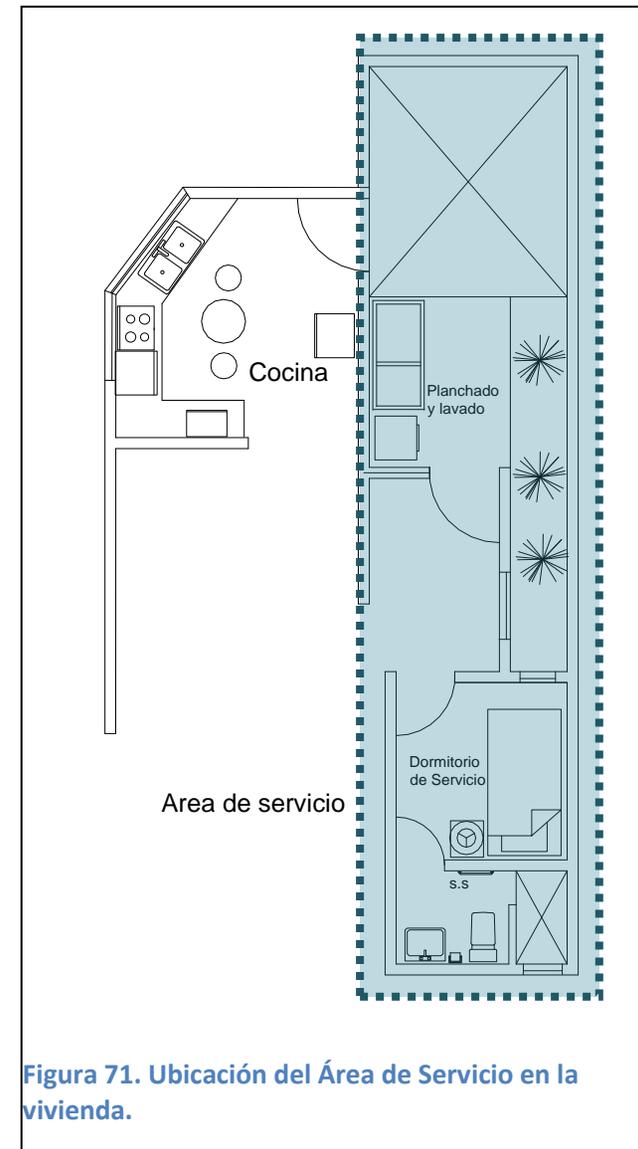


Figura 71. Ubicación del Área de Servicio en la vivienda.

que el resto de espacios de la vivienda, de lo contrario se tendrá un punto de energía negativa.

En casas modernas o actualizadas, cada día más se encuentra un pequeño espacio dedicado íntegramente al **lavado**, aseo y **planchado de la ropa**. Siempre debe destinarse un área, aunque sea pequeña, en donde se ubique la pileta de lavar ropa y mínimamente diseñar el espacio para ubicar una lavadora.

En área de servicio está compuesto, casi siempre, por el dormitorio de servicio y por el cuarto de lavado.

El dormitorio debe cumplir con los mismos requisitos ya explicados en el apartado 4.2.5 DORMITORIOS, aunque no precisamente cuente con los lujos y comodidades de los dormitorios de los miembros de la familia, debe cumplir con lo mínimo para que la persona que utilice ese cuarto se sienta cómoda en un espacio que le transmita energía positiva, ya que como se mencionaba antes el dormitorio afecta de forma determinante a los usuarios, es el lugar de la intimidad personal puesto que es el área para descansar, relajarse y retomar energías.

En lo que respecta al cuarto de lavado, así como las diversas actividades del hogar tienen por lo general una habitación destinada a ellas, esta habitación debe ubicarse en el lado del “dragón” o lado izquierdo de la casa, ya que se recomienda que a este lado haya movimiento y los electrodomésticos como lavadoras, secadoras, etc., generan este tipo de energía con fluidez y no estancada (energía negativa).

Si el cuarto de servicio no puede ser ubicada a ese lado de la vivienda, se debe disminuir la actividad que los electrodomésticos generan, por medio del uso elementos tierra, fuego y madera para disminuir la presencia del elemento agua que se genera por el constante movimiento de los electrodomésticos.

Es importante también mantener cerradas las puertas que dan a otros espacios de la vivienda, esto sirve como otro remedio más económico pero eficaz.

La preparación de alimentos, la higiene, las comidas, el descanso, etc., el lavado, rara vez cuenta con un espacio dedicado a su desarrollo.

Por lo general deben distribuirse las tareas relacionadas al lavado (lavado, secado, doblado, planchado), en distintas habitaciones, como la cocina para el lavado, el baño para la ubicación de la lavarropas, el secado suele hacerse en una terraza, azotea o patio, y el planchado por lo general se hace en la cocina o en los dormitorios. Es por esto, que la instalación de un cuarto de lavado en el hogar se hace necesaria, siempre que sea posible, y debido a las diversas actividades que en él se realizan, aplicar el Feng Shui en esta zona de la casa no está de más.

Para construir dicho espacio, es necesario que a la hora de diseñar una vivienda se destine un área para esta habitación.

Por lo general se destina el sótano o alguna despensa, para esta función, también se suele adjudicar un espacio dentro del garaje, pero en lugar de tener un espacio improvisado, es preferible tomarlo en cuenta desde el inicio de la construcción para que se genere un ambiente agradable y ordenado. (Ver figura 72).

En los casos en que se tiene una vivienda ya construida sin cuarto de lavado se puede realizar una separación con mamparas o puertas plegables, de un sector dentro de otra habitación amplia, por ejemplo, en las cocinas de grandes dimensiones, se puede acondicionar un sector con la máquina de lavar, unos armarios para la ropa sucia, la limpia, la tabla de planchar y demás utensilios.

Al diseñar el cuarto de lavado se debe tener en cuenta en primera instancia el espacio con que se cuenta, para luego desde allí, planificar lo que se necesita.



Figura 72. Ilustración de área de servicio.  
Fuente: [decoradecora.blogspot.com](http://decoradecora.blogspot.com)

De acuerdo al espacio, se podrá tener una lavadora y una secadora, por separado, o ambas en un mismo aparato. También existen los tendederos, que es lo que comúnmente se utiliza en El Salvador, ya que el clima permite el secado de ropa al sol.

Se debe tomar en cuenta el espacio para la pila de lavado, que será de encimera, para contar con una superficie de apoyo como auxiliar, y con un mueble debajo para guardar los implementos del lavado. La pileta debe ser de buen tamaño, para que se pueda lavar cómodamente la ropa delicada. Otro elemento imprescindible es la tabla de planchar, que puede ser portátil, o estar empotrada en un armario, o se rebatible y estar adosada a la pared.

Es conveniente contar con un armario donde guardar la plancha y otros elementos del lavado. Para la ropa sucia, se necesitan cestos, que pueden estar ubicados dentro de un armario, o en algún rincón.

Se recomienda que la decoración del cuarto de lavado, mantenga coherencia con la del resto del hogar, para darle armonía y hacerlo más agradable, ya que estas habitaciones suelen ser lúgubres y destartaladas, lo que podría ocasionar el ingreso de la energía negativa a la vivienda, por lo que se aconseja que este cuarto, que casi siempre se ubica continuo a la cocina, tenga los mismos elementos decorativos y este en armonía con los materiales utilizados para los acabados de la cocina. No tiene por qué ser un espacio descuidado y olvidado en la casa, ya que también en él se llevan actividades propias de los usuarios que habitarán la vivienda.

El cuarto de lavado, al igual que el baño y la cocina es un cuarto húmedo, por lo tanto lo más adecuado para recubrir las paredes son azulejos o pintura plástica para decorarlas y preservarlas de esta humedad constante, mientras que las baldosas cerámicas son perfectas para un suelo que constantemente va a recibir gotas de agua y humedad, principalmente en colores claros, ya que dará más luminosidad a la habitación y resulta más agradable.

La iluminación es importante, ya que se necesita buena visión para el planchado, además que las ventanas en la disciplina del Feng Shui se consideran como entradas de energía vital que viene del entorno natural. Por lo tanto las ventanas deben ubicarse hacia un jardín exterior que permia la ventilación e iluminación del espacio.

Al igual que en los servicios sanitarios, los artefactos que se utilizan en el cuarto de lavado lo convierten en un lugar de fuga energética, debido al el exceso de agua y de frialdad. Así que debe evitarse la sensación de humedad, la falta de iluminación y de calidez tomando en cuenta las recomendaciones dadas.