

## CAPITULO 3

### 3.1 Hipótesis

El rediseño editorial, mejorará la imagen gráfica del libro *“Mitología Cuzcatleca: Cuentos de Mi Infancia y Otros”* y por lo tanto su demanda en el mercado nacional e internacional.

### 3.2 Hipótesis Nula

El rediseño editorial, no mejorará la imagen gráfica del libro *“Mitología Cuzcatleca: Cuentos de Mi Infancia y Otros”*.

### 3.3 Operativización de Hipótesis

*Variable Independiente Xi: Rediseño editorial del libro*

*Variable Dependiente Yi: Imagen Gráfica*

Variable	Dimensión	Indicadores	Forma de medición
Xi = Diseño editorial del libro	Rama del diseño gráfico dedicada a la maquetación y composición de publicaciones tales como revistas, periódicos o libros.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>El libro “Mitología Cuzcatleca”</b></li><li>- Diagramación</li><li>- Distribución</li><li>- Ilustración</li><li>- Realización de arte final digital</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entrevista a ilustrador profesional Simón Varela e Investigación sobre antecedentes de rediseños y conceptos de mitología mundial.</li></ul>

Variable	Dimensión	Indicadores	Forma de medición
Yi = Imagen gráfica	Conjunto de imágenes e ilustraciones que acompañan a la historia escrita y ayudan a crear una idea más clara de lo que se quiere relatar.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>El libro “Mitología Cuzcatleca”</b></li><li>- Diagramación</li><li>- Distribución</li><li>- Ilustración</li><li>- Realización de arte final digital</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Investigación y búsqueda de referencia escrita sobre leyendas salvadoreñas</li></ul>